TAGH

EL GUERRERO DEL OCASO

ALFREDO GRASSI

JUAN ZANOTTO

FEBRERO 2015

TAGH

EL GUERRERO DEL OCASO

ALFREDO GRASSI

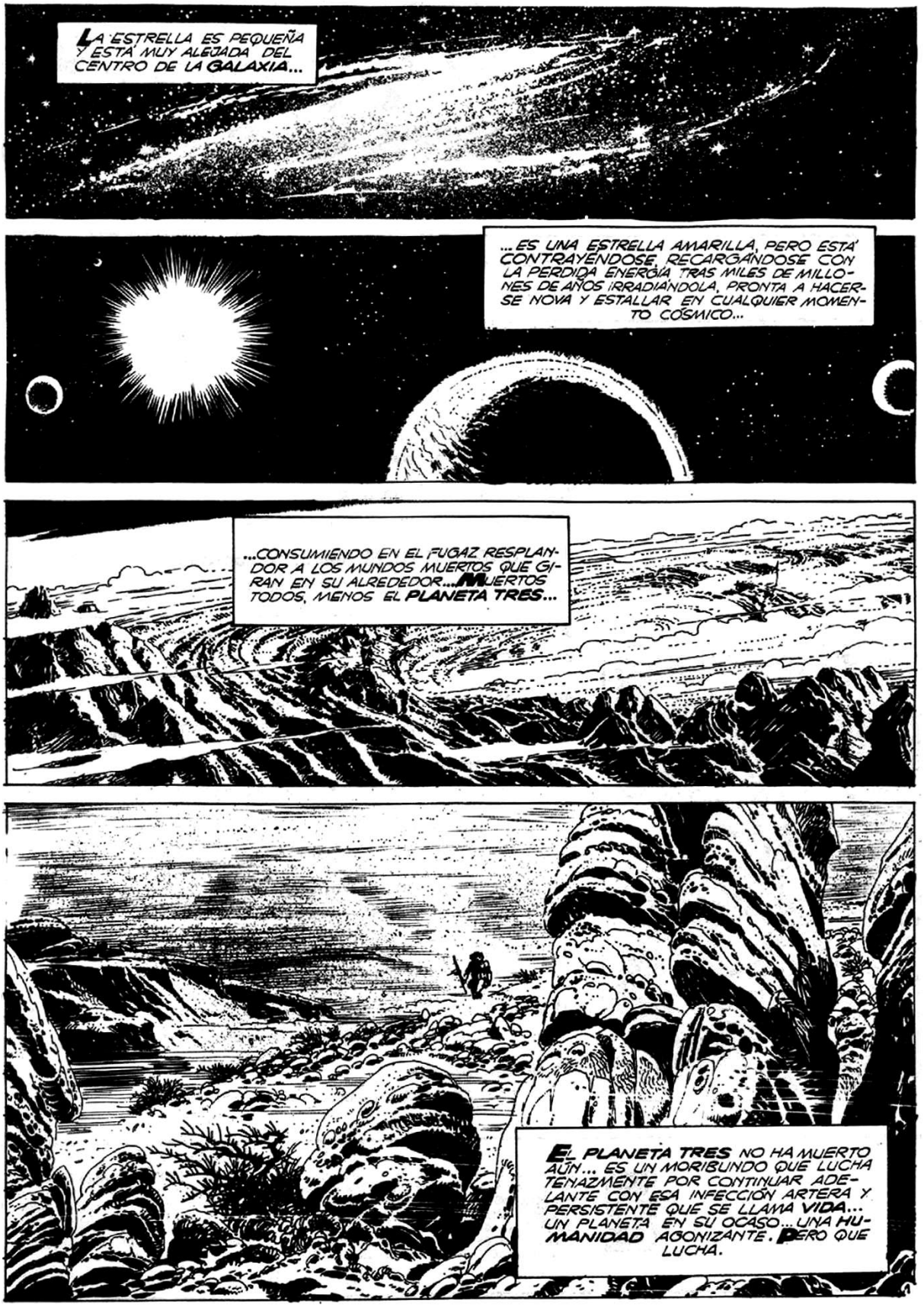
JUAN ZANOTTO

FEBRERO 2015

CONTENIDO

1º Parte	Guión	Dibujos	Revista	Fecha
1 Planeta Tres	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio 98	02 / 84
2 Esclavo	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio 99	03 / 84
3 La tierra sin hombres	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio 100	04 / 84
4 Destinos	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio 101	05 / 84
5 El infierno	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio 102	06 / 84
6 Sólo hay sombras para Tagh	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio 104	08 / 84
7 Espejismos	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio 105	09 / 84
8 El valle de la muerte	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio 106	10 / 84
9 Los caminos	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio 107	11 / 84
10 Ghom	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio 108	01 / 85
11 Las entrañas de la tierra	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio 109	02 / 85
12 La escencia del mal	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio 110	03 / 85
13 Una aurora en el ocaso	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio 111	04 / 85

2º Parte	Guión	Dibujos	Revista	Fecha
14 Campanas en el desierto	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio 124	06 / 86
15 Las fuentes de Ish Har	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio 125	07 / 86
16 El tiempo de la sangre	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio 126	08 / 86
17 Las raíces del mal	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio 127	09 / 86
18 Un crepúsculo	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio 128	10 / 86
19 La esperanza	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio 129	11 / 86
20 Ellos,... los que duermen	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio Libro de Oro 130	12 / 86
21 Bienvenido al infierno	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio 131	01 / 87
22 Los ecos del apocalipsis	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio 132	02 / 87
23 Voces en las estrellas	Alfredo Grassi	Juan Zanotto	Skorpio 133	03 / 87

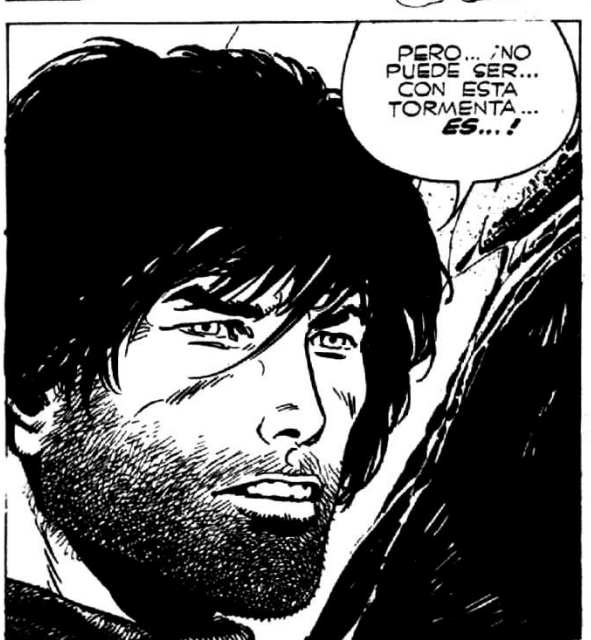

LA ESTRELLA ES PEQUEÑA Y ESTÁ MUY ALEJADA DEL CENTRO DE LA GALAXIA...
...ES UNA ESTRELLA AMARILLA, PERO ESTÁ CONTRAYÉNDOSE, RECARGÁNDOSE CON LA PERDIDA ENERGÍA TRAS MILES DE MILLONES DE AÑOS IRRADIÁNDOLA, PRONTA A HACERSE NOVA Y ESTALLAR EN CUALQUIER MOMENTO COSMICO...
...CONSUMIENDO EN EL FUGAZ RESPLANDOR A LOS MUNDOS MUERTOS QUE GIRAN EN SU ALREDEDOR... MUERTOS TODOS, MENOS EL PLANETA TRES...
EL PLANETA TRES NO HA MUERTO AÚN... ES UN MORIBUNDO QUE LUCHA TENAZMENTE POR CONTINUAR ADELANTE CON ESA INFECCIÓN ARTERA Y PERSISTENTE QUE SE LLAMA VIDA... UN PLANETA EN SU OCASO... UNA HUMANIDAD AGONIZANTE. PERO QUE LUCHA.

TACH

EL GUERRERO DEL OCASO

PLANETA TRES

SUS HABITANTES LO LLAMAN ROGHA, EL MUNDO DEL VIENTO. Y ES CIERTO... ATERRADORES CICLONES RECORREN SU ARENOSA SUPERFICIE, ARRASANDO CON TODO. MENOS CON LOS HOMBRES.



guión: ALFREDO GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO

LAS RÁFAGAS DE VIENTO DESENCADENADO SE ABATEN CONTRA LA AMAZONA DEL AIRE...
CRASH
¡NO PUEDO ALZARME... MI TOBILLO...!
¡¡MÍA!! ¡¡ERES MÍA!!

¡¡NO ME TOQUES!!
¡NO ME TOQUES, MALDITO SEAS!
¿QUE NO TE TOQUE?
¡ERES MÍA! ¡Y LA COSTUMBRE EXIGE QUE TE DOME...!
¡PERRO!
¡GRAN MADRE... LIBÉRAME DE...!
¡NO PUEDES SEGUIR ORANDO A TU DIOSA...
...AHORA ERES UNA MUJER COMO TODAS! PERO... MÁS HERMOSA. MUCHO MÁS HERMOSA... SI SIGO CON LA COSTUMBRE DEBO MATARTE ... PERO...
...ERES DEMASIADO BELLA... SERÍA UN DESPERDICIO. SERÁS MI MUJER. MI SEGUNDA MUJER... YA TENGO UNA, ALLÁ EN MI TRIBU...

CON LA VERSATILIDAD CARACTERÍSTICA DEL CLIMA DE ROGHA, CONCLUYÓ LA TORMENTA Y DEJÓ DE SOPLAR EL VIENTO ASESINO...
¡VAMOS! ¡TENEMOS MUCHO QUE CAMINAR AÚN!
AHORA ...¿QUÉ?
MI TOBILLO... NO PUEDO CAMINAR... ¡Y NO QUIERO HACERLO! ¡TENDRÁS QUE MATARME SI QUIERES LLEVARME CONTIGO... UN ... HOMBRE!
SOC!
ESTABA EN LA PLANICIE DE ARZÓN, MUY CERCA YA DEL OASIS OCUPADO POR LA TRIBU DE ALUHA, EL FUERTE, CUANDO APARECIÓ EL DARGHO.

NO TE MUEVAS... SI EL DARGHO TE OLFATEA, ESTÁS PERDIDA...
PERO... ¿VAS A ABANDONARME AQUÍ?! COBARDE COMO TODO HOMBRE!
¿ABANDONARTE? VOY A PELEAR CON ESA BESTIA ... NO HAY OTRO CAMINO. O LO MATO O ME MATA.
DEBIDO A LAS GRANDES Y CONSTANTES TORMENTAS DE ARENA, LOS DARGHOS HABÍAN DESARROLLADO UN FINO OLFATO COMO PRINCIPAL SENTIDO DE ORIENTACIÓN PERO SU VISTA ERA DÉBIL, FÁCIL DE ENGAÑAR Y UNO DE SUS POCOS PUNTOS VULNERABLES...
CHAC
¡GRAN MADRE... QUE NO LE PASE NADA... QUE...!
6

UNA Y OTRA VEZ CLAVÓ LA ACERADA PUNTA, HASTA QUE EL CHORRO DE SANGRE SE HIZO UN MANANTIAL Y EL ANIMAL SE TAMBALEÓ...
TAGH BEBIÓ LA SANGRE AÚN CALIENTE QUE MANABA DE LA PROFUNDA HERIDA... HACÍA TRES DÍAS QUE NO PROBABA ALIMENTO Y ESTABA EN EL LÍMITE DE SUS FUERZAS...
¿QUÉ...?
¡¡VENCISTE!! ¡ERES...ERES...!
GRASSI/ZANOTTO 83

REPENTINAMENTE LA **MUJER-PÁJARO** PARECIÓ RECORDAR TODO... SU HUMILLACIÓN, LA VIOLENCIA, LOS TABÚES ROTOS...

¡NO! ¡**SUÉLTAME, BRUTO!**

¡OH, BUENO! ¡YA APRENDERÁS A COMPORTARTE CUANDO HAYAS VIVIDO EN MI TIENDA UN TIEMPO! ¡VAMOS... LA CARNE DEL **DARGHO** ALIMENTARÁ A LA TRIBU UNA SEMANA!

¡NO! ¡NO!

¡TAGH HA VUELTO! ¡TRAE UNA PRISIONERA!

¿QUÉ TRAE MI HERMANO A LA TRIBU? ¿UNA **MUJER-PÁJARO?** ¿POR QUÉ NO LA MATÓ EN EL DESIERTO SEGÚN LA COSTUMBRE?

PORQUE ME GUSTA...

¡ESPERA! ¡YO SOY ALUHA, EL JEFE! ¡TE HICE UNA PREGUNTA Y LA CONTESTASTE MAL! ¿POR QUÉ NO CUMPLISTE CON LA COSTUMBRE?
TAMBIÉN LA COSTUMBRE DICE QUE EL HERMANO MENOR DEL JEFE DEBE LUCHAR CONTRA ÉL CUANDO LA EDAD LO DEBILITE...
...YO SOY TU HERMANO MENOR, ESTOY EN LA PLENITUD DE MIS FUERZAS Y TÚ EMPIEZAS YA A FLAQUEAR... ¡Y NO TE DESAFÍO! ¡DÉJAME ENTONCES SEGUIR MIS IMPULSOS!
¿ME ESTÁS INSULTANDO, HERMANO? ¿QUIERES QUE PROBEMOS AHORA, SI TODAVÍA TENGO FUERZAS SUFICIENTES COMO PARA GOBERNAR LA TRIBU?
NO, TODO LO QUE QUIERO ES CONSERVAR LA MUJER-PÁJARO... EN LA ROCA DEL AUMNT MATÉ UN DARGHO... ID A BUSCARLO... HAY CARNE FRESCA PARA TODOS...
PUEDE QUE TE SALGAS CON LA TUYA, HERMANO... PERO... ¡CUÍDATE! ¡LOS DIOSES DEL FUEGO Y DEL AIRE TE PEDIRÁN QUE RINDAS CUENTAS!
¡TAGH! ¿QUÉ TRAES, POR TODOS LOS DIOSES DEL FUEGO?
UNA MUJER-PÁJARO. DESDE AHORA COMPARTIRÁ NUESTRO LECHO.

¡ANTES MORIRÁS SECO AL SOL, CIEGO POR LA ARENA Y CON LOS LABIOS HINCHADOS! ¡NINGUNA HECHICERA DE LOS AIRES ENTRARÁ EN NUESTRA TIENDA, MALDITO SEAS!

¡HAC!

CUÍDALA. YO IRÉ A BUSCAR NUESTRA PARTE DE CARNE DEL ANIMAL QUE MATÉ... Y RECUERDA QUE YO SOY QUIÉN MANDA Y TÚ QUIÉN OBEDECE...

ILKA SOLLOZABA QUEDAMENTE CUANDO SINTIÓ LA MANO DELICADA QUE LE ACARICIABA EL CABELLO...
¿QUÉ... QUÉ HACES, BRUJA?
NO SOY BRUJA...

...SOY UNA MUJER COMO TÚ... PERO LIBRE... EN MI TIERRA NO HAY HOMBRES QUE NOS ORDENEN Y NOS CASTIGUEN... ¡NOSOTRAS SOMOS LAS AMAS!
¿EN TU TIERRA ES ASÍ? PERO... ¿CÓMO PUEDE SER?

LAS MUJERES NOS COMPRENDEMOS ENTRE NOSOTRAS... NOS AMAMOS Y RESPETAMOS... SIN SOPORTAR LA GROSERÍA, LA TIRANÍA DEL HOMBRE...
NO ENTIENDO. ¿CÓMO NO SE ACABÓ TU RAZA?
PARA ESO USAMOS A LOS ADOLESCENTES QUE UNA VEZ POR AÑO NOS ENTREGAN LAS TRIBUS DEL GRAN DESIERTO... ¡SOLAMENTE POR ESO LES AYUDAMOS CON MEDICINAS Y ARMAS METÁLICAS EN ESE DÍA DE PAZ UNIVERSAL!
PERO ...¿Y EL AMOR?
¿AMOR? ¿QUÉ SABES TÚ DE AMOR, SI SÓLO HAS ESTADO EN LOS BRAZOS DE UNO DE ESTOS ANIMALES TOSCOS, BESTIALES? YO PUEDO ENSEÑARTE COSAS QUE...
¿QUIERES DECIR QUE... USAN A LOS ADOLESCENTES COMO PADRES DE SUS HIJOS? ¿Y DESPUÉS?
¡LOS MATAMOS! ¡Y MATAMOS A TODOS LOS VARONES QUE NACEN ESE AÑO! ¡LOS HOMBRES NO SIRVEN MÁS QUE PARA LA REPRODUCCIÓN... DESPUÉS DEBEN MORIR!
¡BUENO! ¡PARECE QUE DESPUÉS DE TODO SE HAN HECHO AMIGAS! A VER... TOMA ESTA CARNE, QUE YO CURARÉ EL TOBILLO DE... ¿CÓMO TE LLAMAS?
FULVIA.

LAS HOGUERAS SE EXTINGUIERON LENTAMENTE EN LAS TIENDAS DE LA TRIBU... SOLAMENTE LOS CENTINELAS QUEDARON DESPIERTOS, BAJO LA LUNA ROJIZA Y ENORME...

PERO NI **FULVIA** NI **ILKA** DORMÍAN... EL GUERRERO, AGOTADO, DESCANSABA ENTRE AMBAS...

FULVIA HABLÓ LARGAS HORAS, EN TONO QUEDO Y CONVINCENTE... **ILKA** PRIMERO NEGÓ. TRATÓ DE NO ESCUCHAR... PERO ERA EL CANTO DE LA SIRENA PARA LA JOVEN BÁRBARA...

AL MISMO TIEMPO RESONÓ UNA TREMENDA ORITERÍA EN EL EXTERIOR DE LA TIENDA...

...Y CUANDO DESPERTÉ, MI MUJER Y LA MUJER-PÁJARO HABÍAN DESAPARECIDO... Y MI PUÑAL APARECIÓ CLAVADO EN EL PECHO DE KALOM...
ES EVIDENTE QUE UNA DE ELLAS LO HIZO... TU MUJER SE MARCHÓ DE BUEN GRADO CON TU PRISIONERA... DE LO CONTRARIO SE HABRÍA RESISTIDO Y TÚ LA HUBIERAS OÍDO...
¡DIOSES!
¡NO INVOQUES A LOS DIOSES! ¡ESTÁS DESHONRADO, TAGH! ¡ERES MENOS QUE UN XYLOL QUE AÚLLA A LA LUNA EN EL DESIERTO Y SE ALIMENTA DE CARROÑA! ¡TU MUJER TE ABANDONÓ POR OTRA MUJER... Y TÚ NO ERES YA NADIE!
ENTREGA TUS ARMAS DE CAZA... TUS PIELES DE DORMIR ... TU TIENDA Y TUS PERROS! ¡DESDE ESTE MOMENTO HAS PERDIDO TODO DERECHO A LA TRIBU!
PERO ...¡YO DEBO IR TRAS ELLAS... CASTIGARLAS!
¡LO HARÁN HOMBRES CON HONOR, NO TÚ, QUE ERES UN ESCLAVO DE ESCLAVOS! ¡TU CARGARÁS LAS VITUALLAS PARA QUE ELLOS CRUCEN EL GRAN DESIERTO Y ENCUENTREN A ILKA Y LA MUJER-PÁJARO! ¡Y LAS MATEN! PERO NO TÚ, TAGH... ¡TÚ HAS MUERTO PARA LA TRIBU!

¡CASTIGAD A LA TRAIDORA Y A LA HECHICERA!¡TRAED SUS CABEZAS CON VOSOTROS DE REGRESO A LA TRIBU!

PERO NO TÚ, TAGH... NO TÚ... TÚ ERES MENOS QUE UN CHACAL QUE AÚLLA EN EL DESIERTO. TÚ NO ERES NADIE, TAGH... ¡TÚ HAS MUERTO PARA TU TRIBU!

Y SIN EMBARGO... SIN EMBARGO...
TODAVÍA LAS AMO, MALDITAS SEAN... ¡LAS AMO!

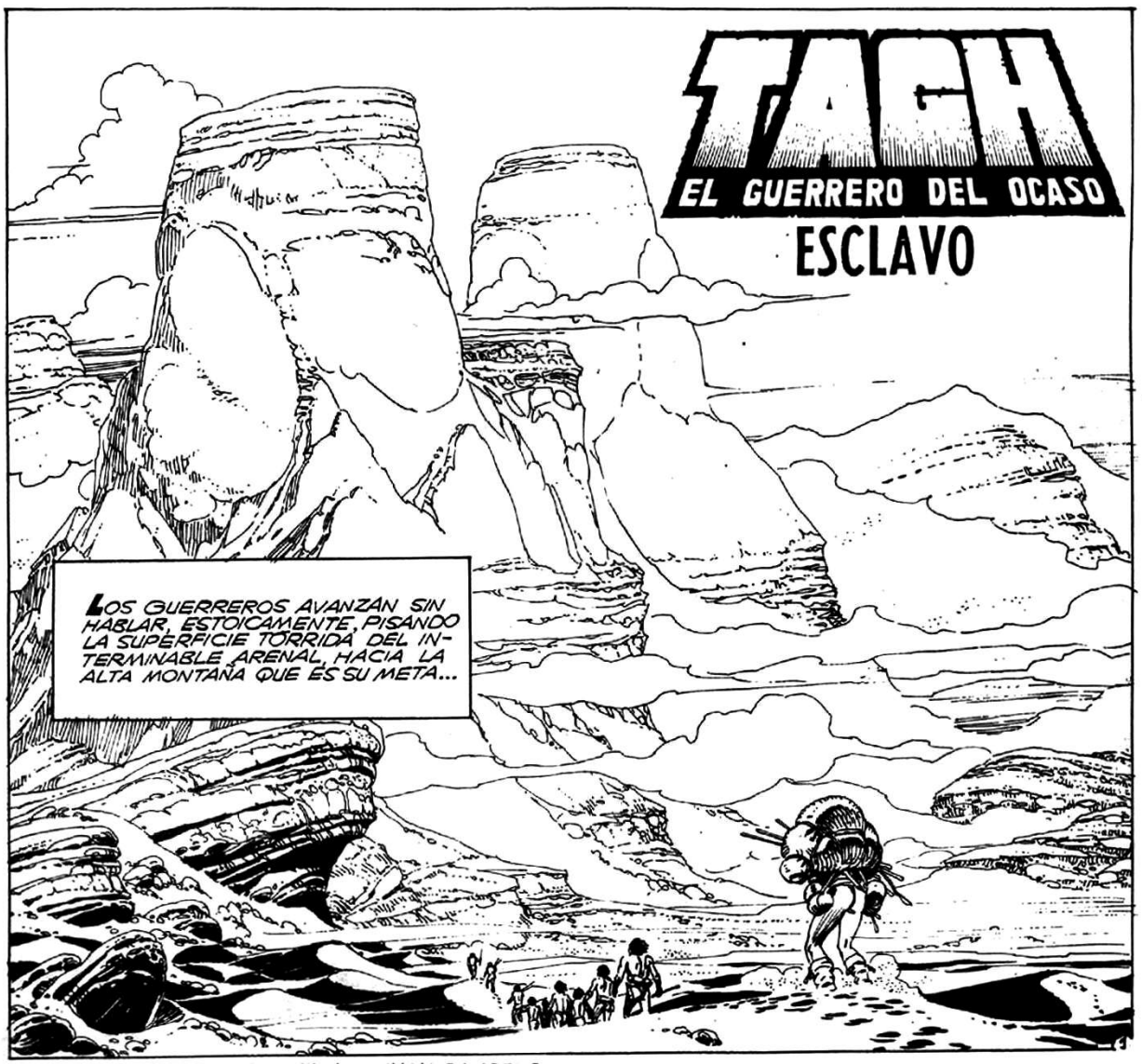
A ILKA, QUE LO HABÍA TRAICIONADO... A FULVIA, LA MUJER-PÁJARO DE LA "TIERRA SIN HOMBRES". A AMBAS.

FIN DEL EPISODIO

TAGH

EL GUERRERO DEL OCASO

ESCLAVO



guión: ALFREDO GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO

ACAMPEMOS A LA SOMBRA DE ESTAS ROCAS... MAÑANA SUBIREMOS A BUSCAR A LA MUJER-PÁJARO Y A LA RENEGADA ILKA...

¡TÚ NO, TAGH! ¡TÚ DEBES ATENDERNOS A TODOS Y LUEGO DESCANSARÁS... ASÍ LO ORDENO ALUHA, EL JEFE!

¡Y BEBERÁS EL ÚLTIMO DE TODOS! ¡POR TU CULPA LA DESHONRA HA CAÍDO SOBRE LA TRIBU!! ¡ERES MENOS QUE UN CHACAL DEL DESIERTO ...ERES UN ESCLAVO!!

CUANDO LA **MUJER-PÁJARO** HUYÓ DEL OASIS DE LA TRIBU CON **ILKA**, LA COMPAÑERA DE **TAGH**, EL ALMA SALVAJE DEL GUERRERO SE SINTIÓ SACUDIDA POR UN CONFLICTO DE EMOCIONES...

AMABA A ILKA... Y AMABA A FULVIA, LA **MUJER-PÁJARO**. **ESTABA** SEGURO DE ESTO. **Y** NECESITABA VENGARSE DE ELLAS QUE LO HABÍAN BURLADO... **PERO** YA NO ERA UN GUERRERO. **ERA** UN ESCLAVO DE TODOS. **ASÍ** LO HABÍA RESUELTO SU PROPIO HERMANO, **ALUHA**, EL JEFE...

¡¡ARRIBA, XYLOTH!! ¡¡ARRIBA... YA HAS DORMIDO DEMASIADO!!

EN LAS VENAS DE **TAGH** CORRE LA SANGRE TURBULENTA DE CIEN GENERACIONES DE JEFES DE HOMBRES... LA INDIGNIDAD LE HACE VER ROJO Y OLVIDA TODO.

¡AGHHH!
TAC!
¡PERRO!
¡RECUERDA QUE ERES NUESTRO ESCLAVO! ¡EL CULPABLE DE LA DESHONRA DE NUESTRO PUEBLO!
TAC
TAC
TAC
TAC
¡BASTA YA! ¡A SUBIR A LA TIERRA SIN HOMBRES... Y CUIDADO CON LAS EMBOSCADAS DE LAS UNAS!

LAS "UNAS" LAS MUJERES MISTERIOSAS DE LAS ALTURAS... LAS MUJERES-PÁJARO, ENEMIGAS NATURALES DE LOS NÓMADES DE ROGHA... LAS MUJERES BELLÍSIMAS Y SIN HOMBRES...
FULVIA... ILKA... ¡MALDITAS SEAN! ¡MALDITOS SEAN LOS DIOSES QUE SE BURLAN ASÍ DE LOS HOMBRES!
¡MIRAD!
¡ASÍ NOS TRATAN LAS HECHICERAS DEL VIENTO CUANDO NOS CAPTURAN! ¡CUIDADO! ¡NO NOS SEPAREMOS O...!
MIRA, OKKUM... ARRIBA...

REINICIAN EL ASCENSO... PERO HAY DESCONFIANZA EN CADA PASO, VAGOS TEMORES EN ALGUNAS MIRADAS...

¡MALDITAS BRUJAS! ¡ELLAS LO HAN HECHO! ¡EN ESTAS MONTAÑAS HAY MALOS ESPÍRITUS!
¡NADA PODEMOS HACER AHORA... YO ME VUELVO A LA TRIBU!
ZAMORA '83
¡NADIE RETROCEDE!... ¡SEGUIREMOS HASTA MATAR A ILKA Y A LA MUJER-PÁJARO O MORIREMOS NOSOTROS. ¡ESCLAVO... CARGA LAS VITUALLAS!
¡HAZME OBEDECERTE OKKUM!
¡VOY A ARRANCARTE LA PIEL A TIRAS Y DESPUÉS...!

¡MALDITO SEAS! ¡TE ATREVES A...!
TAC!
¿Y TÚ? ¿VAS A LLAMARME TÚ TAMBIÉN ESCLAVO?
¡NO, TAGH, NO! ¡¡YO NUNCA TE HICE NADA!!
TE DIJE QUE RECORDARÍA ESE LATIGAZO...
AAAARRRRRG

¡VETE ENTONCES! ¡VUELVE A LA TRIBU! ¡DILE A MI HERMANO QUE YO VENGARÉ NUESTRO HONOR... Y QUE DESPUÉS VOLVERÉ PARA LUCHAR CON ÉL SEGÚN LA ANTIGUA COSTUMBRE... Y LO MATARÉ!
LA ASCENSIÓN SE TORNÓ CADA VEZ MÁS DIFÍCIL... MÁS DURA. PERO LA IMAGEN DE LAS DOS MUJERES PARECÍA FLOTAR ANTE LOS OJOS DE TAGH, ENLOQUECIÉNDOLO DE ODIO, DE AMOR, DE DESEOS...
(FALTA POCO ... YA FALTA POCO Y...)
¡PERO... PERO... NOOOO!
¡¡UUAAAAA!

¡ILKAAAA!
¡TE HAN MATADO... TE HAN MATADO Y YO... TE AMABA!
¡¡YO TE AMABA!!
ALGO EXTRAÑO, UNAS GOTAS SALOBRES QUE JAMÁS HABÍAN BROTADO DE SUS OJOS, CAYERON POR SUS MEJILLAS, Y POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA, TAGH, EL GUERRERO, SUPO LO QUE ERA EL LLANTO.
¡AHORA!
¡¡NO LO MATÉIS!!
SE DEBATIÓ COMO UNA BESTIA ACOSADA ...PERO LA SORPRESA, EL NÚMERO... TAL VEZ LA MOMENTÁNEA DEBILIDAD DE VER A SU COMPAÑERA MUERTA... TODO PUDO MÁS QUE ÉL...

¿ES ÉSTE EL QUE TE CAPTURÓ?
NO LO RECONOZCO, EMONIA...

¡FULVIA! ¡MALDITA BRUJA! ¡SEDUJISTE A ILKA PARA TRAERLA AQUÍ Y ASESINARLA!

EL BÁRBARO TE CONOCE, FULVIA... ¿ESTÁS SEGURA QUE NO LO IDENTIFICAS? ¿NO ES EL MISMO QUE TE HIZO PRISIONERA Y TE VIOLÓ?
NO LO RECONOZCO, EMONIA... PARA MÍ TODOS ESTOS SALVAJES SON IGUALES...

¿POR QUÉ NO HUISTE SOLA? ¿POR QUÉ TENÍAS QUE MATARLA? ¿POR QUÉÉÉS?

TRÁIGANLO AL TEMPLO. TRAS LAS CEREMONIAS DE PURIFICACIÓN DE FULVIA, ELLA MISMA LO EJECUTARÁ...
¡POR FAVOR! ¡NO... NO LE HAGAN DAÑO!

¿QUÉ TE IMPORTA SI LE HACEMOS DAÑO, FULVIA? DE TODOS MODOS, DEBE MORIR POR TU MANO EN EL TEMPLO...
ES QUE... QUIERO QUE LLEGUE SANO AL ALTAR, EMONIA...

¿POR QUÉ LO HICISTE, FULVIA? ¡ILKA CONFIABA EN TI!
¡YO NO LA MATÉ! ¡FUE EMONIA! ¡ELLA MANDA Y NOSOTRAS OBEDECEMOS! ¡Y NO PUDE EVITARLO! PERO...

¿POR QUÉ VINISTE HASTA AQUÍ, DESDICHADO? ¿NO SABES QUE LO ÚNICO QUE REINA EN ESTAS CUMBRES PARA USTEDES ES LA **MUERTE**?

VINE... VINE PORQUE AQUÍ ESTABA **ILKA**...

...VINE... PORQUE NO PUEDO ESTAR LEJOS DE TI... ¡VINE PORQUE TE ODIO, **FULVIA** ...**VINE PORQUE TE AMO**!

LAS PALABRAS, PRONUNCIADAS POR PRIMERA VEZ EN INCONTABLES MILES DE AÑOS EN AQUELLAS ÁRIDAS CUMBRES RESTALLARON ENTRE LAS ROCAS. TREPARON CON EL GRUPO DE MUJERES SIGUIENDO AL PRISIONERO...

¡VINE... PORQUE ...TE... AMOOOOO!

...Y FUERON A DESPERTAR ECOS DORMIDOS DESDE EL COMIENZO DE LOS TIEMPOS EN LO ALTO DE LA **TIERRA** SIN **HOMBRES**, COMO UN DESAFÍO, COMO UN GRITO DE COMBATE, COMO UNA PLEGARIA...

EL SOL, BOLA ROJA ENSANGRENTADA, SE PONÍA SOBRE EL POLVORIENTO HORIZONTE. **E**N EL DESIERTO, UN LEJANO **XYLOT** HABÍA COMENZADO A AULLAR MELANCÓLICAMENTE, COMO UN ALMA EN PENA PERSEGUIDA POR LAS **FURIAS** DEL **INFIERNO**...

Y POR FIN, FUÉ DE NOCHE EN **ROGHA**.

12

FIN DEL EPISODIO

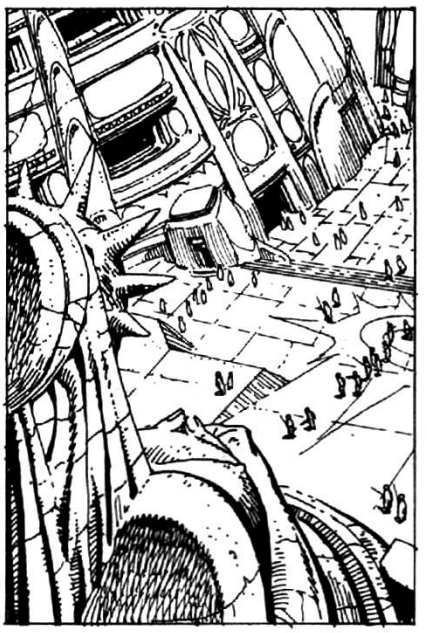
TAGH
EL GUERRERO DEL OCASO

LA TIERRA SIN HOMBRES

guión: ALFREDO GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO

¡VINE A BUSCARTE PORQUE TE AMO, BASTARDA ASESINA! ¡PORQUE TE AMO... Y QUISIERA ESTRANGULARTE PARA DEJAR DE AMARTE!
¡CALLA! ¡FULVIA ERA UNA DE LAS ELEGIDAS DE LA GRAN MADRE Y TÚ LA VIOLASTE, BESTIA INMUNDA!
TOC!
SÍ. TAGH ESTÁ APRENDIENDO A COSTA DE SU PROPIA PIEL...
...QUE LOS HOMBRES DEL DESIERTO Y LAS MUJERES-PÁJARO NADA TIENEN EN COMÚN...
¡CONTÉSTAME TÚ, MALDITA SEAS! ¡¡DI ALGO!!
...EXCEPTO LA CRUELDAD...
CUANDO ESTÉS EN EL ALTAR DE LA GRAN MADRE, TE HABLARÉ...
¡PERO SERÁ PARA BEBER TU SANGRE!
2

LA CIUDAD DE LA GRAN MADRE... LA MISTERIOSA METRÓPOLIS DE LAS MUJERES-PÁJARO...
ESTO... ESTO ES...
NO TIENE PALABRAS PARA DESCRIBIR SUS EMOCIONES... EN SU SENCILLO CORAZÓN DE BÁRBARO NO CABEN YA OTROS SENTIMIENTOS, MÁS ALLÁ DEL AMOR, EL ODIO Y LA SORPRESA, EN TREMENDA COMPETENCIA POR DOMINAR SUS SENTIDOS.
NO INTENTES RESISTIRTE CUANDO TE SUELTEN O TE MATARÁN...
¿QUÉ TE IMPORTA SI ME MATAN YA O MÁS TARDE? AH, SÍ...
...OLVIDABA QUE TÚ SERÁS LA ENCARGADA DE SACRIFICARME...
NO COMPRENDES... PERO HAZME CASO ... ¡NO TRATES DE ESCAPAR!



¡ENTRA! ¡QUEDARÁS EN EL TEMPLO HASTA QUE LLEGUE EL MOMENTO Y...!

TRAG

CUANDO PIERDE EL EQUILIBRIO Y CAE, LO GOLPEAN SIN MISERICORDIA, COMO QUIEN PARTICIPA EN UNA FIESTA... EL GUERRERO COMIENZA A VER TODO ROJO... LA SANGRE LE CUBRE YA LOS OJOS Y BROTA DE SUS LABIOS REVENTADOS...

¡BASTA! ¡LO MATARÁN! ¡PERTENECE A LA GRAN MADRE PARA EL SACRIFICIO DE LA LUNA LLENA!
4

¡SUFICIENTE! ¡FULVIA TIENE RAZÓN!

LA LLEGADA DE LA SACERDOTISA IMPIDE QUE TODO CONCLUYA ALLÍ...
¡LLEVADLO A LAS CELDAS!

PERMÍTEME AL MENOS QUE LE CORTE LA LENGUA, EMONIA... ASÍ NO PODRÁ BLASFEMAR...
¡NO! ¿SABES QUE LAS VÍCTIMAS DEL SACRIFICIO DEBEN ESTAR EN BUENAS CONDICIONES FÍSICAS!

¡QUEDARÁ AQUÍ HASTA LA LUNA LLENA!

¿QUÉ...?

¡TÚ!
¡NO HABLES! ¡ESTÁS DEMASIADO DÉBIL... DÉJAME QUE ALIVIE TUS DOLORES!

¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ LO HACES?

YA ESCUCHASTE A EMONIA... DEBES ESTAR EN BUENAS CONDICIONES FÍSICAS PARA... PARA EL SACRIFICIO... ¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?
LO SABES PERFECTAMENTE. ERES UNA MALDITA BRUJA, QUE ENGAÑASTE A MI MUJER PARA QUE TE AYUDARA A HUIR... Y LUEGO LA ASESINASTE...
¡NO ES CIERTO! ¡NO QUERÍA QUE MURIERA! FUE...
¡ES ASÍ! ¡PERO YA NO IMPORTA! ¡NADA IMPORTA... PORQUE YO DEBERÍA ODIARTE Y ACABAR CONTIGO, QUE ME DESHONRASTE ANTE MI TRIBU ESCAPANDO CON MI MUJER...! Y NO PUEDO MATARTE, BASTARDA...
...NO PUEDO MATARTE PORQUE TE AMO... Y ME ODIO A MÍ MISMO POR AMARTE, PERO ES MÁS FUERTE QUE YO, MÁS...
¡CALLA! ¡CALLA, POR LA GRAN MADRE!
¡FULVIA! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
VINE PARA CURARLO DE LOS GOLPES QUE RECIBIÓ... ASÍ NO ES DIGNO DE SER PRESENTADO A LA GRAN MADRE...
ESE ES TRABAJO PARA OTRAS, NO PARA TI, QUE SERÁS QUIEN LO SACRIFIQUE. ¡VUELVE A TU CUBÍCULO!

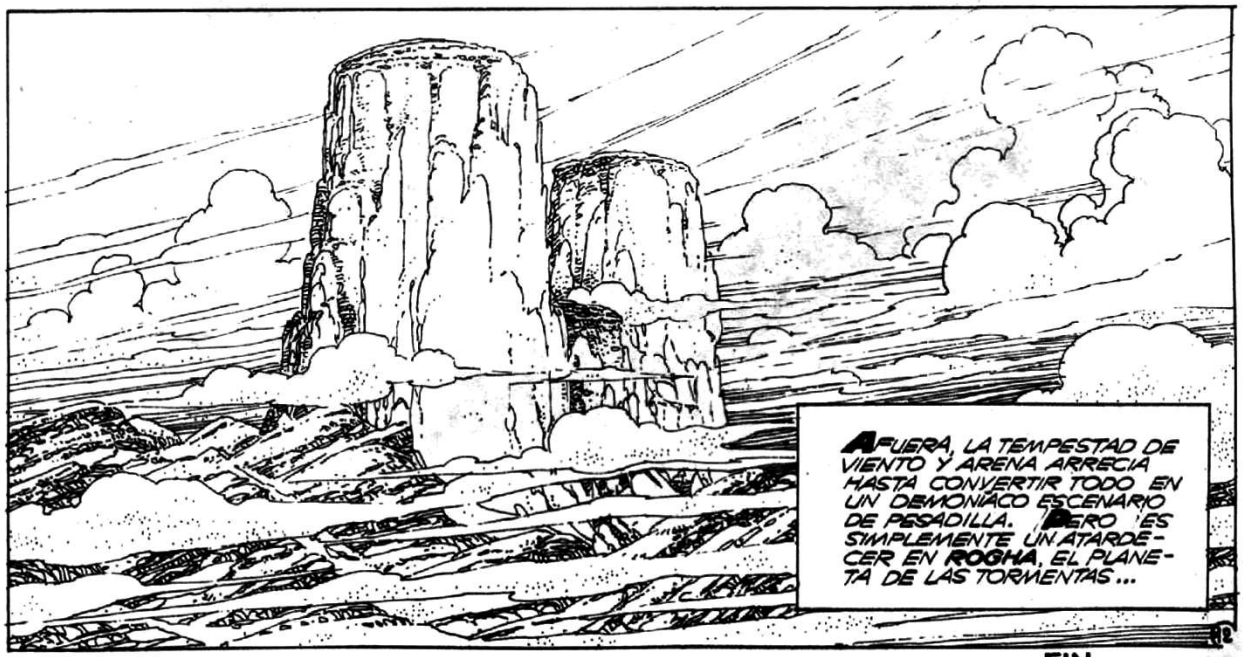
FULVIA ACTÚA EN FORMA SUMAMENTE EXTRAÑA, LADKA... VIGÍLALA... NO QUIERO QUE COMETA TONTERÍAS...
VOY A CONCLUIR LO QUE EMPEZÓ FULVIA... ES CIERTO... ASÍ NO PUEDES PRESENTARTE EN EL ALTAR DE LA GRAN MADRE...
YO... ¡AGHHHHH!
PERO... ¿QUÉ...?
¡ESTO, BRUJA MALDITA! ¡MI LIBERTAD O TU VIDA!
¡MÁTALO! ¡MÁTALO!
PERO... TEMO HERIRTE...

NO HAGAS TONTERÍAS Y NO LA MATARÉ...
¡CUMPLE MI ORDEN! ¡MÁTALO!
¡GRAN MADRE!
SOC!
(¿POR DÓNDE ME TRAJERON? ESTABA CASI DESMAYADO... MALDITAS BRUJAS...)
6

¡ALTO!
¡QUIETO, BÁRBARO, O...!
GRASSI/ZANOTTO 89

¡TOC!
¡TAGH!
¡TÚ! ¿CREÍAS QUE ESPERARÍA COMO UN COBARDE MI PROPIA MUERTE? ¿TRATARÁS DE DETENERME... DE DAR LA ALARMA, ACASO?

¡NO! ¡NO! ¡ES EL TEMPLO DE LA GRAN MADRE... NO DEBO... NO PUEDES...!
¿QUÉ...?
¿QUIERES HUIR, VERDAD? VEN CONMIGO...
PERO... YO...
EL CAMINO ESTÁ LIBRE... ¡VAMOS YA!



FIN DEL EPISODIO

TAGH
EL GUERRERO DEL OCASO

DESTINOS

guión: ALFREDO GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO

¡HABLA ANTES! ¿OKKUM... LOS OTROS... Y EL ESCLAVO QUE FUE UNA VEZ MI HERMANO MENOR?
¡MUERTOS! ¡TODOS MUERTOS! ¡LAS MUJERES-PÁJARO SON PODEROSAS HECHICERAS!
¿CONQUE MUERTOS, EH? ¿TAMBIÉN TAGH, EL QUE FUE MI HERMANO?
¡TAMBIÉN TU HERMANO! ¡YO ME SALVÉ POR CASUALIDAD!
¡TE SALVASTE PORQUE HUISTE CHACAL! EN OTRO MOMENTO TE HUBIERA MATADO, POR COBARDE...
PERO LA NOTICIA QUE ME TRAES REGOCIJA MI ALMA... ¡TAGH HA MUERTO! ¡PUEDO DORMIR EN PAZ! BEBE Y DESCANSA... ¡Y QUE NO SE HABLE MÁS DE TODO ESTO!
PERO TAGH NO HA MUERTO... DUERME...
2

Y NI SIQUIERA DUERME PESADAMENTE ... SU INSTINTO SALVAJE VELA POR ÉL...
¿QUÉ...?
¡SHHH!
¿QUÉ ES ESE SONIDO? ¡PARECEN TAMBORES MUY LEJANOS!
VIENE DE LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA...
... PERO TE DIJE YA QUE ESTE CAMINO QUE CONDUCE FUERA DE LA CIUDAD DE LA GRAN MADRE ME ES DESCONOCIDO... SÉ DE SU EXISTENCIA Y NADA MÁS...
VAMOS... NO SÉ CUÁNTO TIEMPO HACE QUE BAJAMOS, PERO HEMOS DORMIDO Y TENGO HAMBRE... QUIERE DECIR QUE HACE MUCHO QUE EMPEZAMOS LA FUGA...
¡ALLÁ ABAJO! ¡HAN HUIDO POR LA ESCALERA PROHIBIDA!

¡LO SABÍA! ¡MATASTE A EMONIA, LA SUMA SACERDOTISA ... NO HAY PERDÓN PARA TI ... NI PARA MÍ!
¡NO DIGAS TONTERÍAS! ¡NO NECESITAMOS EL PERDÓN DE NADIE! ¡VAMOS!
¡ALTO! ¡ESTE LUGAR ES PROHIBIDO ... NO PODEMOS CONTINUAR DESCENDIENDO!
PERO... ¡ESCAPARÁN! ¡EL BÁRBARO Y LA SACRILEGA!
¿ESCAPAR? ¡NADIE ESCAPA DEL MUNDO INFERIOR! ¡ANTES QUE CONCLUYAN CON SU VIAJE, LAMENTARÁN HABER NACIDO!

POR FIN ... ¿OYES? ¡EL SONIDO ES MUCHO MÁS INTENSO AQUÍ!
ESTABAN AGOTADOS... LA ESCALERA PARECÍA HABER LLEGADO A LAS MISMAS ENTRAÑAS DE ROGHA...
¡QUISIERA UN TRAGO DE AGUA Y COMIDA! ¡DESFALLEZCO!
MIRA ESA PARED... BRILLA...

PERO... ¿QUÉ...?
¡ALIMENTOS!
¡TAMBIÉN YO QUIERO COMIDA Y BEBIDA!
¡ESTO ES... OBRA DE LOS DIOSES!
TODAVÍA NO SOY UN DIOS... PERO NO PIERDO LAS ESPERANZAS...
¡UNA MUJER... CON UN HOMBRE! ¡EN MILES DE AÑOS ES LA PRIMERA VEZ QUE SUCEDE ESTO EN MIS DOMINIOS! ¡VAYA!...
¿QUÉ...?
YO SOY GHOM, EL QUE NO DUERME... USTEDES HUYEN DE LA TIERRA SIN HOMBRES...
SÍ... NO TRATES DE DETENERNOS ANCIANO. NO QUISIERA HACERTE DAÑO...

LA LUZ MULTICOLOR LOS ENVUELVE COMO UN SUDARIO, Y SUS MÚSCULOS NO RESPONDEN A SU VOLUNTAD...
¿DAÑO? ¡OH, QUÉ GRACIOSO! ¡NADIE PUEDE DAÑAR A GHOM! ¿LO IGNORABAS?
CLICK!
AHORA QUE HEMOS PUESTO LAS COSAS EN SU LUGAR... HABLEMOS... ¿POR QUÉ HUYEN?
PERO... ¿QUIÉN ERES TÚ? ¿QUÉ...?
CLICK!
LAS PREGUNTAS LAS FORMULO YO... TÚ RESPONDES...
NOS AMAMOS ...EN LA TIERRA SIN HOMBRES EL AMOR ES UN DELITO... UN PECADO...
AH, SÍ... POR FORTUNA VINIERON A BUSCAR AL GRAN GHOM PARA QUE LOS AYUDE... Y EL GRAN GHOM LOS AYUDARÁ. VENGAN CONMIGO.
¡YA ESTAMOS!

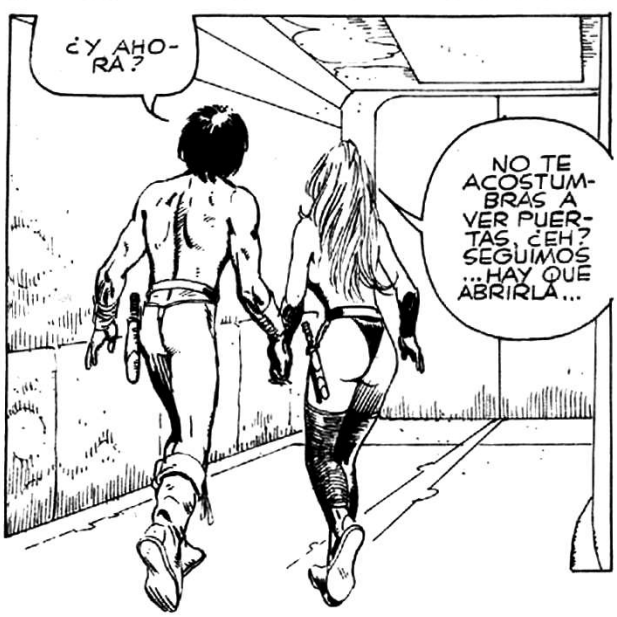
¿QUÉ QUIERES DECIR? ¿QUIÉNES SON ESTAS MUJERES Y ESOS HOMBRES?
MIS AMIGOS... Y ELLAS SON MIS COMPAÑERAS... EVITAN QUE ME SIENTA SOLO MIENTRAS CUMPLO CON MI MISIÓN...
PERO... ¿CUÁL ES TU MISIÓN?
MANTENGO CON VIDA A ESTE MUNDO... AHORA TÚ Y TU COMPAÑERA SE AGREGARÁN A MIS AMIGOS... ELIJAN SUS PUESTOS...
¡TAGH! ¡ESTE HOMBRE ESTÁ LOCO! ¡PIENSA PETRIFICARNOS COMO A TODOS ESOS DESDICHADOS! ¡TENEMOS QUE...!
CLICK
TODO ES CUESTIÓN DE INTENSIDAD DEL RAYO EPSILON... UNA DOSIS MÁS Y...

¡AGHHHH!
CRACK
¡PRONTO! ¡SALGAMOS DE AQUÍ!
REALMENTE... ERES...
¡POR ALGÚN LADO ESTÁ LA SALIDA! ¡ASÍ LO DICEN LAS ESCRITURAS DEL TEMPLO!
ME PREGUNTO...
¿QUIÉN SERÍA REALMENTE ESE VIEJO? ¿QUÉ HABRÁ QUERIDO DECIR CUANDO SE PRESENTÓ COMO EL QUE MANTIENE CON VIDA AL MUNDO?
¡VÍBORA!

TRATÓ DE MATARME... IGNORA QUE GHOM... NO PUEDE MORIR... NI DUERME... NI MUERE...

IMBÉCIL...

...IGNORA QUE LOS ORGANISMOS CIBERNÉTICOS NO PODEMOS MORIR... AUNQUE PAREZCAMOS HUMANOS... PERO YA LO APRENDERÁ... ¡YA LO APRENDERÁ!


¿Y AHORA?
NO TE ACOSTUMBRAS A VER PUERTAS, ¿EH? SEGUIMOS ...HAY QUE ABRIRLA...

SE YERGUEN FRENTE A LA PUERTA, QUE LES FRANQUEA EL PASO SILENCIOSAMENTE... DEL OTRO LADO, TAN SÓLO TINIEBLAS...

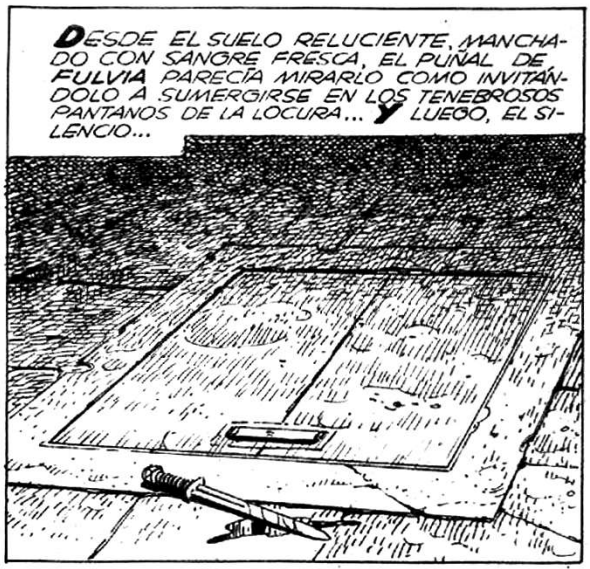
¿QUÉ...?
¡TAAAAGH!
POCO A POCO... MUY LENTAMENTE, TAGH LOGRA LA MEJOR PARTE EN LA LUCHA...
GRASSI/ZANOTTO/84

NO PODEMOS... PERDER MÁS TIEMPO... HAY QUE...

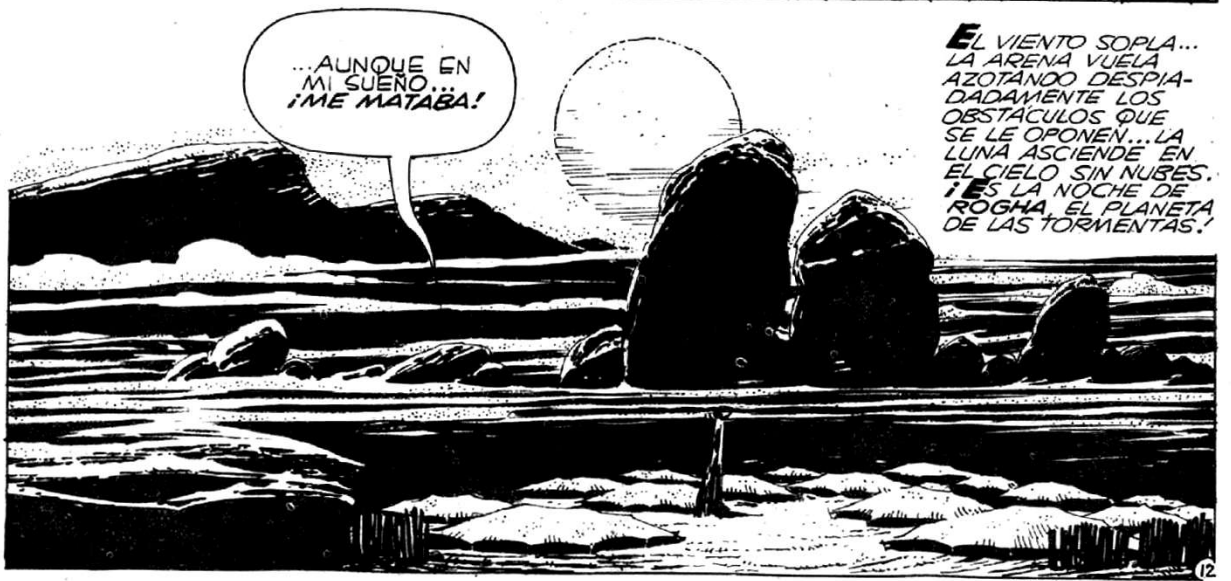
¡FULVIA! ¡FULVIAAAA!

¡FULVIAAA!

¡FULVIA! ¡DIOSES DEL AIRE Y DEL FUEGO! ¡FULVIA!
PERO SÓLO LE RESPONDE SU PROPIA VOZ, DISTORSIONADA POR EL ECO...


DESDE EL SUELO RELUCIENTE, MANCHADO CON SANGRE FRESCA, EL PUÑAL DE FULVIA PARECÍA MIRARLO COMO INVITÁNDOLO A SUMERGIRSE EN LOS TENEBROSOS PANTANOS DE LA LOCURA... Y LUEGO, EL SILENCIO...

A MUCHA DISTANCIA DE ALLÍ, ALGUIEN REPITE EN ESE MISMO MOMENTO EL NOMBRE DE TAGH...
¡NOOOOo!
¡NO LO HAGAS, TAGH! SOY...
11



FIN DEL EPISODIO

TAGH

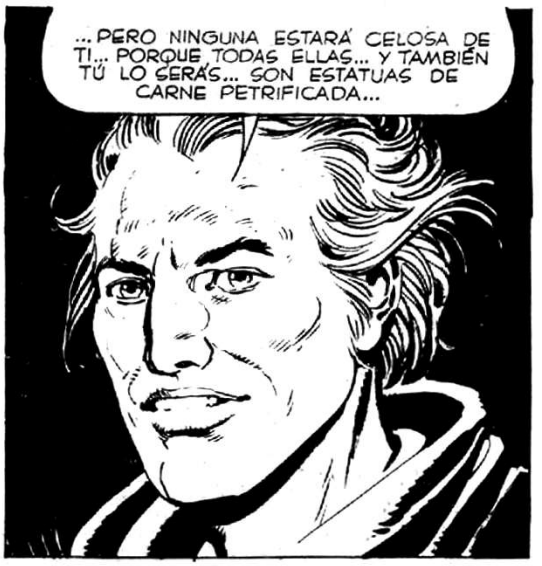
EL GUERRERO DEL OCASO

EL INFIERNO

guión: ALFREDO GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO

INÚTIL... ES INÚTIL... POR AQUÍ SE LA HAN LLEVADO PERO NO PUEDO ABRIRME PASO...
¡PASO A TAGH! ¡NADIE PUEDE CERRAR EL PASO A TAGH!
TUMP
TUMP
¡PERO...!
NO VACILA... LOS GRANDES MÚSCULOS TENSOS, TODOS SUS SENTIDOS ALERTA, SE DEJA CAER...
...Y LAS TINIEBLAS LO DEVORAN...
¡NO! ¡NO! ¡DÉJAME!
2

OH, PRONTO TE DEJARÉ... QUEDARÁS BELLÍSIMA EN MI GALERÍA DE ACOMPAÑANTES... SERÁS LA MÁS HERMOSA DE TODAS...


...PERO NINGUNA ESTARÁ CELOSA DE TI... PORQUE TODAS ELLAS... Y TAMBIÉN TÚ LO SERÁS... SON ESTATUAS DE CARNE PETRIFICADA...

¡NO!¡NOOO!
ES INÚTIL... PRIMERO TÚ... LUEGO TU SALVAJE COMPAÑERO...

SERÉIS MIS AMIGOS, MIS ACOMPAÑANTES DURANTE SIGLOS Y SIGLOS INCONTABLES... ESTO NO DUELE... HACE DORMIR... ES HERMOSO DORMIR...

ES HERMOSO DORMIR... SÍ... GHOM NUNCA DUERME. GHOM NO ES HUMANO, ¿SABES? GHOM ES...

SOCK
SOCK
¿TE...TE HIZO ALGO?
NO... NO... ¡PERO IBA A MOMIFICARME EN VIDA!
VAMOS... ALGUNA SALIDA TIENE QUE HABER...

¡LOS DESTRUIRÉ!
CON UN ESFUERZO INAUDITO, EL EXTRAÑO SER LOGRA ACERCARSE MÁS AL PANEL HASTA BAJAR UNA DE LAS PALANCAS...
DESAFIARON A GHOM... ¡PAGARÁN... CON LA VIDA!
UN GUARDIA...
¡DÉJAME A MÍ! PARECE DORMIDO...
GRASSI/ZANOTTO
¡UN ESQUELETO!

LOS ESQUELETOS NO HACEN DAÑO... EL HECHO DE QUE AQUÍ HUBIERA UN CENTINELA SUGIERE LA POSIBILIDAD DE UNA SALIDA... VEN...

SHHH... ESCUCHA...

ES COMO EL RUGIDO DEL VIENTO EN UN DESFILADERO ROCOSO...

SÍ... PERO OLFATEO...

...OLFATEO ***AGUA***... COMO SI HUBIERA UNA CANTIDAD ***MUY GRANDE***... ACERCÁNDOSE A NOSOTROS...

PERO... ***¡NO PUEDE SER***... ES UN SUEÑO... EN ***ROGHA*** NO HAY TANTA AGUA... ***¡NO HAY TANTA AGUA!***

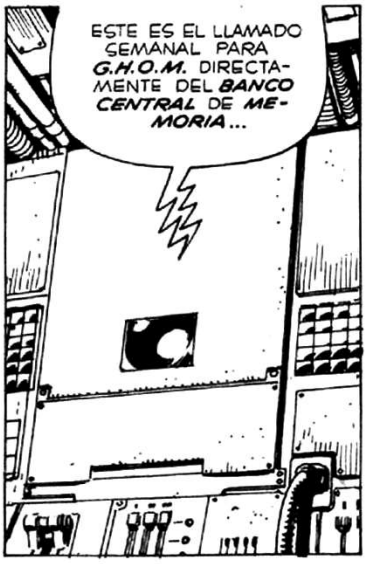
TAGH *NO CONOCE EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA "MIEDO"... PERO PARA UN NÓMADE QUE DURANTE TODA SU VIDA HA ESTADO AL BORDE DE LA SED...*

...SEMEJANTE AVALANCHA LÍQUIDA ES SUPERIOR A SU COMPRENSIÓN, A SU INTELIGENCIA DEL MUNDO... Y POR UN MOMENTO QUEDA PARALIZADO, A MERCED DEL TORRENTE...

¡TAGH!

¡AFÉRRATE A MÍ!

MUERE... ¡MUERE, MALDITO BARBARO DEL DESIERTO! ¡OSASTE DESAFIAR A GHOM! ¡GHOM ES...!


ESTE ES EL LLAMADO SEMANAL PARA G.H.O.M. DIRECTAMENTE DEL BANCO CENTRAL DE MEMORIA...

G.H.O.M. ALERTA. BANCO CENTRAL DE MEMORIA...
CONTROLE FUNCIONAMIENTO DE SISTEMA HÍDRICO DE SUPERVIVENCIA ... SE HAN DETECTADO PÉRDIDAS LÍQUIDAS...

FIN DEL EPISODIO

guión: ALFREDO GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO

NO... NO PUEDO MÁS... ¡ESTOY AGOTADA!
ESPERA...

FINALMENTE LLEGAN A LA SUPERFICIE... Y EL DURO VIENTO DEL DESIERTO, PERFUMADO POR EL AROMA DE LA VEGETACIÓN SILVESTRE, LOS GOLPEA...

GRASSI/ZANOTTO

¡TAGH!

¡FULVIA!

SOCK!

SALIERON DEL POZO SAGRADO... PERO NO SON DIOSES... LOS DIOSES NO PUEDEN SER DERROTADOS...
SERÁN MALOS ESPÍRITUS... EL HECHICERO DECIDIRÁ QUÉ HACER CON ELLOS...

...AUNQUE YO PUEDO IMAGINAR QUÉ USO DARÁ A LA MUJER... ¡ES MUY BELLA!

MUY LEJOS, EN EL OASIS DE LA TRIBU DE ALUHA, EL FUERTE...
TÚ ERES EL BRUJO...TÚ TIENES DOBLE VISTA... DIME LA VERDAD...

¿VIVE AÚN MI HERMANO? ¿VOLVERÁ A LA TRIBU PARA ACABAR CONMIGO? ¿MIS SUEÑOS SON PROFÉTICOS O VANA FANTASÍA? ¡¡HABLA!!

TU ERES FUERTE PERO YO SOY SABIO, ALUHA. TOCA A MÍ DESCIFRAR LOS SUEÑOS Y LOS MISTERIOS... EL FUERGO ME CUENTA...EL VIENTO ME HABLA...

...TU HERMANO VIVE... NO LO SABE ÉL MISMO PERO SU SENDA LO TRAE DE REGRESO A LA TRIBU... AUNQUE HOY...
...TAGH LUCHA POR SU VIDA Y POR LA VIDA DE LA MUJER-PÁJARO Y EL PROPIO INFIERNO PARECE RECLAMARLO DESDE LOS PROFUNDOS ABISMOS...

¿Y ENTONCES? ¿ENTONCES?
TINIEBLAS... MI MAGIA ESTÁ AGOTADA Y EL VIENTO SOPLA MALOS AUGURIOS DESDE LA LUNA LLENA... PERO PARA TI Y TU HERMANO... ¡SÓLO HAY TINIEBLAS!

¡TAGH!... ¡POR LA GRAN MADRE... CONTÉSTAME!... ¡NO PUEDE SER... NO PUEDES ESTAR MUERTO!

¡TAGH... MI AMOR ...MI AMOR!

¡OH! ¡PERO...!

ESTOS SON LOS FORASTEROS, UMGKA... SALIERON DEL POZO SAGRADO, ALLÍ DONDE VIVEN LOS DIOSES DE LAS PROFUNDIDADES...

ES HERMOSA... LLÉVENLA A MI CABAÑA...
¡ANTES ME VERÁS MUERTA QUE TUYA!

PLAFF!

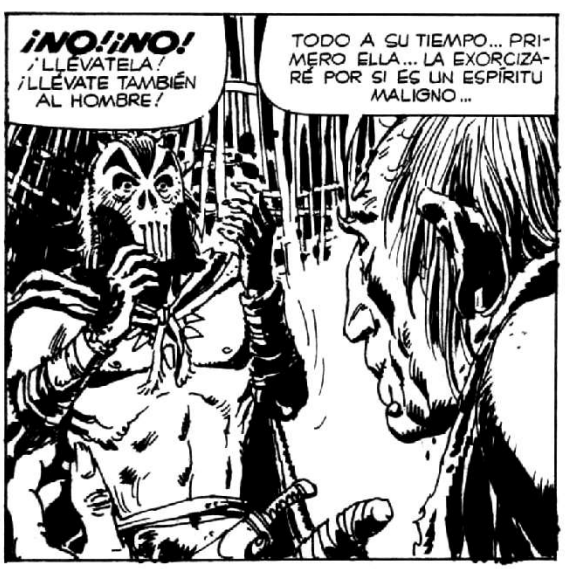
LLÉVALA... EN CUANTO AL HOMBRE... SI NO HA MUERTO NOS ENTRETENDREMOS TORTURÁNDOLO... ES FUERTE Y DEBERÍA RESISTIR BASTANTE...

PERO... ¡ESTA MUJER SALIÓ DEL POZO SAGRADO! ¡ES UN ESPÍRITU ENCARNADO... NO PUEDES...!
¡YO MANDO! ¡SOY EL JEFE DE ESTA HORDA Y DECIDO! ¡ME GUSTA Y ME QUEDO CON ELLA!

EL HECHICERO DEBERÍA DAR SU OPINIÓN... ANTES DE HACERLA TU MUJER A LA EXTRAÑA...

¡YA SÉ LO QUE HARÍA ESE AVE DE RAPIÑA! ¡TAMBIÉN A ÉL LE GUSTAN LAS MUJERES JÓVENES Y BELLAS... LA RECLAMARÍA COMO SUYA!
¿NIEGAS TAL DERECHO, UMGKA?

¿QUIERES ENFERMAR REPENTINAMENTE Y MORIR EN MEDIO DE ATROCES SUFRIMIENTOS? ¿O TAL VEZ PREFIERES QUE TODOS TUS HIJOS Y TUS MUJERES SEAN LAS VÍCTIMAS DE MI MALDICIÓN?


¡NO! ¡NO! ¡LLÉVATELA! ¡LLÉVATE TAMBIÉN AL HOMBRE!
TODO A SU TIEMPO... PRIMERO ELLA... LA EXORCIZARÉ POR SI ES UN ESPÍRITU MALIGNO...

¡TAGH!
¡TAGH!

FIN DEL EPISODIO

TAGH
EL GUERRERO DEL OCASO

ESPEJISMOS

guión: ALFREDO GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO

LA MÁSCARA DE UMGKA RUEDA Y QUEDA SOLAMENTE EL ROSTRO DE UN HOMBRE ATERRADO ANTE AQUEL COLOSO IRRESISTIBLE...
NO... NO ME MATES...
¿MI MUJER... ¿QUÉ HAN HECHO CON ELLA?
¡LA LLEVÓ EL HECHICERO... SIEMPRE ES EL PRIMERO EN POSEER A LAS PRISIONERAS HERMOSAS... LA TIENE EN SU CABAÑA!
¿DÓNDE?
EN LAS AFUERAS DEL POBLADO... JUNTO A LA FUENTE DE AGUA... NO ME MATES... ¡¡PIEDAD!!
¿PIEDAD? ES UNA PALABRA QUE NO FIGURA EN EL VOCABULARIO DE TAGH... UNA PALABRA SIN SENTIDO EN LA SUPERFICIE DE ROGHA...
¡NO TE ACERQUES! ¡DÉJAME... DÉJAME!
OH, ERES MÁS BELLA DE LO QUE CREÍA... TE DIRÉ QUÉ HAREMOS... SI ERES BUENA CONMIGO, YO...

NO ALCANZA A SABER REALMENTE QUÉ SUCEDE ... ES EL HURACÁN QUE PENETRA EN LA CABAÑA Y LO ALZA VIOLENTAMENTE...

...MATADO AL VIEJO OGGUM, EL HECHICERO!
¡NO ES HUMANO... ES UN ESPÍRITU... MATÓ AL HECHICERO!
RETROCEDEN ATEMORIZADOS ANTE LO QUE PARA ELLOS ES IMPOSIBLE... EL EXTRAÑO HA MATADO AL HECHICERO DE LA TRIBU...
¡MATÓ AL HECHICERO! ¡NO ES UN HOMBRE... ES UN ESPÍRITU MALIGNO TODOPODEROSO!
¡ALGUIEN DEGOLLÓ A UMGKA Y SU SERVIDOR!
¡ES UN MAL ESPÍRITU! ¡NO LO TOQUEN!
¡ALLÁ VAN... DÉJENLOS IR... EL DESIERTO LOS ESPERA!

AMOROSAMENTE, COMO SI SE HUBIERA TRATADO DE UNA CRIATURA, TAGH ALZA A LA JOVEN... MIENTRAS CAMINA, OPRIMIÉNDOLA CONTRA SU PECHO...

...SIENTE QUE EL CORAZÓN LE LATE CON MÁS FUERZA... SABE QUE POR ESA MUJER ES CAPAZ DE CUALQUIER COSA. DE MATAR. O DE VIVIR...
AGUA... NO RESISTO MÁS... NECESITO BEBER...

AGUA... EN ROGHA HAY POCA AGUA ... Y EN LUGARES DISTANTES. PERO EL INSTINTO HACE QUE TAGH ENCAMINE SUS PASOS EN LA DIRECCIÓN CORRECTA...

¡AGUA, FULVIA! ¡TODA LA QUE QUIERAS!

¡HAS VUELTO! ¡HAS OSADO VOLVER!

¡TAGH! ¡ES LA TRIBU DE TU HERMANO!
SÍ... ERA EL ÚNICO SITIO PRÓXIMO DONDE PODRÍAMOS ENCONTRAR AGUA... AHORA...

...AHORA TENDRÉ QUE LUCHAR CONTRA ALUHA... ¡A MUERTE!

CONQUE... HA VUELTO... ESTO SIGNIFICA QUE TENDRÉ QUE LUCHAR CONTRA ÉL... ¡A MUERTE!

¡DAME UN PUÑAL! ¡TAMBIÉN YO PUEDO PELEAR, TAGH!
¡NO! ¡ESTO ES ALGO ENTRE MI HERMANO Y YO!

UNA ANTIGUA COSTUMBRE DE LA TRIBU, QUE ES YA LEY PARA NOSOTROS, DICE QUE CUANDO UN JEFE TIENE DOS HIJOS VARONES, EL MAYOR LO HEREDA EN EL MANDO, PERO QUE...

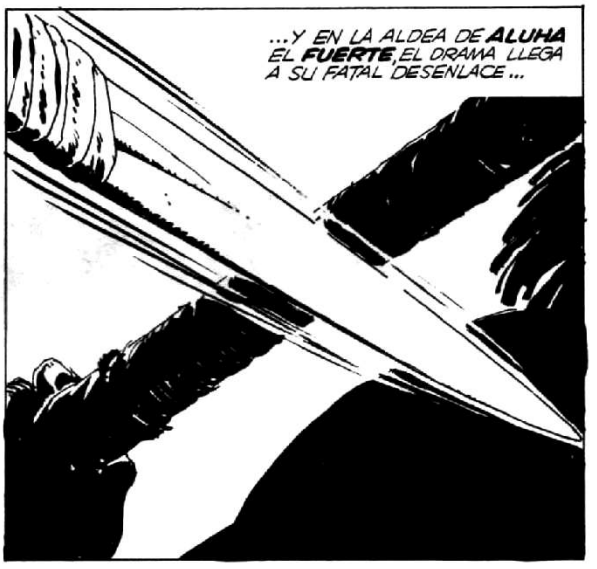
¡ES LA LEY! ¡CUANDO EL HERMANO MAYOR FLAQUEA, EL MENOR DEBE LUCHAR CONTRA ÉL Y MATARLO... PARA SUCEDERLO EN EL MANDO DE LA TRIBU!

EL SOL HA COMENZADO RÁPIDAMENTE SU CARRERA POR EL CIELO DIURNO Y EL VIENTO HA AMAINADO SU FUERZA ASESINA... LA TRIBU ESTÁ EN PIE, ESPERANDO... Y TAGH AVANZA SILENCIOSO... HACIA LA TIENDA DEL JEFE. DE SU HERMANO...
...DEL HOMBRE A QUIEN DEBERÁ MATAR YA MISMO, SI QUIERE SALVAR LA VIDA DE LA MUJER QUE AMA Y SU PROPIA VIDA...
¡LA LANZA DEL JEFE! ¡NUNCA HUBO MEJOR MOMENTO PARA USARLA!
AHORA... ¡A NOSOTROS, TAGH!
¡A NOSOTROS, HERMANO!
GRASSI/ZANOTTO '84
EL SILENCIO ES ABSOLUTO... NADIE HABLA, NADIE SE MUEVE... EL SOL CALDEA LA ARENA Y TAMBIÉN EL VIENTO HA CESADO... UN DRAMA TAN ANTIGUO COMO LA MISMA HUMANIDAD VA A REPRESENTARSE... UN HERMANO CONTRA OTRO, EN MORTAL LUCHA...

Y CON UN GRAN GRITO DE COMBATE, LOS DOS GUERREROS SE EMBISTEN FURIOSAMENTE...

LEJOS, MUY LEJOS, UN COYOTE AÚLLA SU DESESPERACIÓN INCOMPRENSIBLE...

...Y EN LA ALDEA DE **ALUHA** EL **FUERTE**, EL DRAMA LLEGA A SU FATAL DESENLACE...



PERO... ¿QUIÉN HA GANADO, SI ES QUE ALGUIEN ES EL TRIUNFADOR DE LA LUCHA FRATRICIDA? ¿QUIÉN HA MATADO A SU HERMANO EN EL ESPANTOSO ENCUENTRO? ¿QUIÉN?

FIN DEL EPISODIO

TAGH

EL GUERRERO DEL OCASO

EL VALLE DE LA MUERTE

TAGH HA REGRESADO A LA TRIBU Y, AGOTADO POR EL PENOSO VIAJE, ENFRENTA A SU HERMANO **ALUHA**, EL JEFE...

guión: ALFREDO GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO

¡TAGH!

...ES UNA LUCHA EQUILIBRADA Y SIN CUARTEL...

TAGH, MÁS JOVEN Y FUERTE...
ALUHA, MÁS EXPERIMENTADO Y HÁBIL...

LA PUNTA DEL ANCHO CUCHILLO DE CAZA DE TAGH SE ACERCA GRADUALMENTE AL CUELLO DE SU HERMANO...

YO...
...HASTA QUE BRUSCAMENTE, ALUHA SE RINDE... YA NO TIENE FUERZAS PARA RESISTIR...
...HE PERDIDO...NO PUEDO MÁS... ¡MÁTAME!...
PERO... YO...
THUD!
¡MÁTALO! ¿NO LO MATAS? ¡ES LA COSTUMBRE!
¡NO!

NO TE COMPRENDO ...TE DESTERRÉ... TE CONVERTÍ EN ESCLAVO... Y ME PERDONAS LA VIDA...
NO QUIERO SER JEFE... CUANDO IBA A CLAVARTE MI ARMA...
... RECORDÉ QUE DE NIÑO TE ADMIRABA... TE VEÍA SALIR CON LOS CAZADORES Y REGRESAR SIEMPRE CON CARNE PARA LA TRIBU... CUANDO HABÍA QUE LUCHAR CON ENEMIGOS, SIEMPRE IBAS AL FRENTE Y VOLVÍAS TRIUNFANTE...
EN AQUELLOS TIEMPOS, TE QUERÍA ...UNA VEZ TE TRAJE UN CACHORRO DE LEÓN DEL DESIERTO PARA QUE JUGARAS... SÍ... BIEN LO RECUERDO...
NO HAY EN SU IDIOMA PALABRAS QUE EXPRESEN EL AMOR FRATERNO... PERO EL HIELO SE HA QUEBRADO Y LOS RECUERDOS SON DEMASIADO INTENSOS PARA BURLARSE...
MI HOMBRE TE HA GANADO EN BUENA LIDIA, ALUHA... ¿SIGUES QUERIENDO MI VIDA?
¡NO! ¡TU HOMBRE ES JEFE... NO YO! ¡ÉL MANDA AHORA EN LA TRIBU!
¿PARA SER JEFE TIENE QUE MATARTE, ALUHA! ¡TÚ VIVES AÚN! ¿QUÉ HARÉIS?
¿QUIERES TÚ LUCHAR CONMIGO? ¿O CUALQUIER OTRO? ¡ESTOY PRONTO!
¡NO, NO! ¡PERO LA COSTUMBRE...!

¡MALDITA SEA LA COSTUMBRE! ¡TOMO POR TESTIGOS A LOS DIOSES DEL AIRE Y DEL FUEGO! ¡YA NO RIGE ESA COSTUMBRE MALDITA EN LA TRIBU DE ALUHA...
...PUES ALUHA SEGUIRÁ SIENDO EL JEFE... Y YO LO DEFENDERÉ CON LA ÚLTIMA GOTA DE MI SANGRE!
AMANECE Y LA TRIBU DUERME AÚN...
EL FUERTE VIENTO DEL AMANECER TRAE EN SU SOPLO ALGO MÁS QUE ARENA...
AQUÍ... SI NO HAN MUERTO EN EL DESIERTO, DEBEN DE ESTAR EN ESTE OASIS...
TAGH... OH TAGH...

POR AQUÍ... NO NOS ENGAÑÁBAMOS... EL DETECTOR SEÑALA EN LAS TIENDAS EL ARETE DE METAL SAGRADO DE **FULVIA**...

FULVIA... MI AMOR... TIENES UNA PESADILLA... ¡DESPIERTA!

¡TAGH! ¡OH, **TAGH**... SOÑÉ QUE NOS SEPARABAN!/¡TODAVÍA TENGO UN VÍNCULO QUE ME UNE A LA **GRAN MADRE** DE LA **TIERRA** SIN **HOMBRES!**

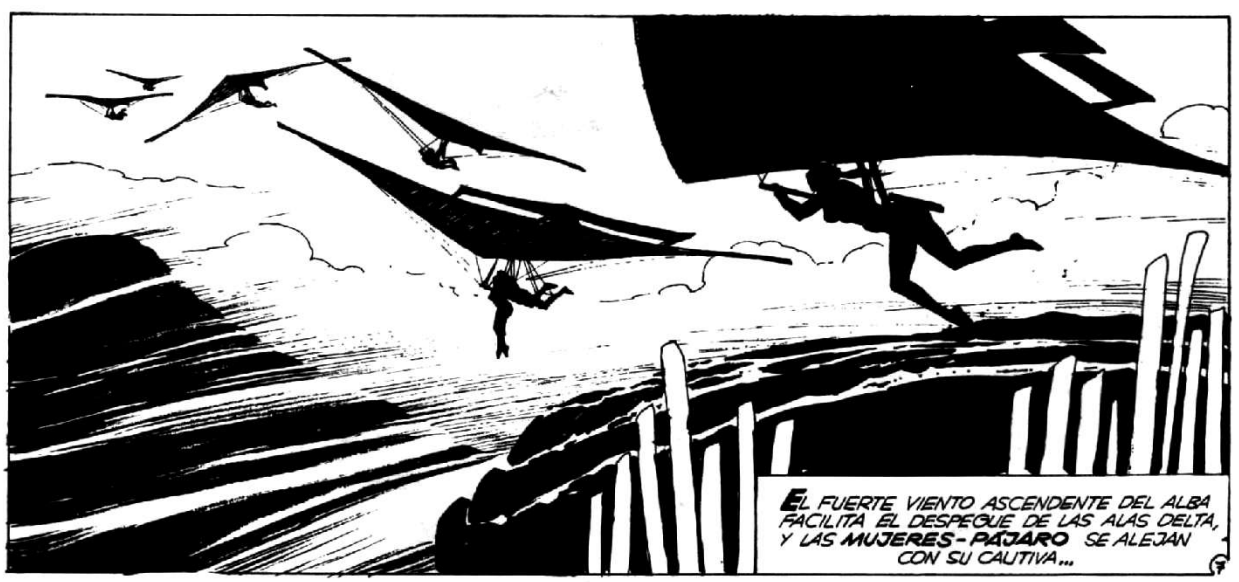
¡ESTE ARETE ME TRAICIONA... SU MAGIA HACE QUE TODAS LAS **UNAS**, LAS **MUJERES-PÁJARO**, ESTÉN VINCULADAS ENTRE SÍ!

PERO ES UNA TONTERÍA... ESTÁS CONMIGO... LA MONTAÑA ESTÁ LEJOS... NADIE VA A...

TODO HA SIDO DEMASIADO RÁPIDO... DEMASIADO PRECISO.
¡ELLAS!

¡DÉJENME! ¡MÁTENME... PERO NO ME LLEVEN!... ¡NO ME LLEVEN!

¡NO LE HAGAN DAÑO!... ¡DEBE PAGAR POR SU TREMENDO PECADO COMO CORRESPONDE... EN EL ALTAR DEL VALLE DE LA MUERTE!


EL FUERTE VIENTO ASCENDENTE DEL ALBA FACILITA EL DESPEGUE DE LAS ALAS DELTA, Y LAS MUJERES-PÁJARO SE ALEJAN CON SU CAUTIVA...

...**FULVIA**, LA **MUJER-PÁJARO** QUE POR AMOR HA PERDIDO LAS ALAS Y DEBERÁ SER CASTIGADA POR LA DIOSA IMPLACABLE...

¡ALERTA!

¡FULVIAAAA!

¡SE HAN LLEVADO A LA **MUJER-PÁJARO**! ¡SE LLEVARON A LA COMPAÑERA DE **TAGH**!

¡OTRA VEZ... OTRA VEZ LA HE PERDIDO! **¡ALUHA**, YA NO TENGO FUERZAS PARA SEGUIR... YA NO PUEDO HACER NADA... **NADA**!

¿DEBO VER A MI HERMANO LLORAR COMO A UNA CRIATURA EN LUGAR DE LUCHAR COMO UN GUERRERO POR LO QUE ES SUYO?¡NO!

¡DURANTE INCONTABLES SIGLOS LAS TRIBUS DE **ROGHA** HEMOS LUCHADO ENTRE NOSOTROS Y CONTRA LAS **UNAS**, LAS **MUJERES-PÁJARO** DE LA TIERRA SIN HOMBRES! HA LLEGADO LA HORA DE ACABAR CON ESTO...

...ÉSTE ES EL MOMENTO DE CONCLUIR DEFINITIVAMENTE CON LA AMENAZA DE ESAS BRUJAS DE LA MONTAÑA, QUE NOS PRIVAN ANUALMENTE DE NUESTROS MEJORES ADOLESCENTES, SIMPLEMENTE PORQUE NOS DAN ARMAS DE METAL Y MEDICINAS.

PERO... ¿QUÉ PODEMOS HACER, HERMANO? ¡SON FUERTES Y SU TIERRA ES INEXPUGNABLE!

¡BUSCAR EL APOYO DE LAS OTRAS TRIBUS... Y ATACARLAS CUANDO NO LO ESPERAN!... ¡ELLAS NOS DARÁN EL SECRETO DE LOS METALES QUE ELABORAN...

...O LAS MATAREMOS A TODAS!
PERO... LOS CUCHILLOS... LAS LANZAS... LAS HACHAS... ¿CÓMO TENDREMOS TODO ESTO SI LAS UNAS NO LO HACEN?
NO LO SÉ... PERO ALGUNA VEZ LAS COSAS TUVIERON QUE SER DISTINTAS...
LO FUERON...
MI ABUELO, QUE FUE EL HOMBRE MÁS VIEJO QUE CONOCÍ EN EL MUNDO, ME CONTÓ QUE HACE MUCHOS MILES DE AÑOS ROGNA ERA DIFERENTE... LUEGO LOS DIOSES NOS CASTIGARON... EL AGUA SE EVAPORÓ...
...Y QUEDARON SÓLO ESTOS PEQUEÑOS OASIS... CON LOS SALVAJES QUE FUERON NUESTROS ANTEPASADOS... TAN IGNORANTES COMO NOSOTROS MISMOS A MERCED DE ESAS MUJERES QUE POR ALGUNA RAZÓN CONSERVARON RESTOS DEL ANTIGUO CONOCIMIENTO...
ENTONCES... ¡LO QUE FUE PUEDE REPETIRSE! ¡PODEMOS... APRENDER UNA VEZ MÁS! ¡PODEMOS SER IGUALES A LOS DIOSES!
¡NO BLASFEMES! YA FUIMOS CASTIGADOS POR SER DEMASIADO ORGULLOSOS... PERO PODEMOS DERROTAR A LAS UNAS Y ACABAR CON TANTA LUCHA INÚTIL DE UNA VEZ POR TODAS... ¡VENID!
TAGH... TÚ HAS SIDO EL ÚNICO QUE REGRESÓ DE LA TIERRA SIN HOMBRES... PIENSA... RECUERDA... YO PROYECTARÉ TU PENSAMIENTO EN EL FUEGO SAGRADO Y SABREMOS CÓMO ES ESE LUGAR MALDITO, PARA PODERLO ATACAR...

FIN DEL EPISODIO

TAGH
EL GUERRERO DEL OCASO

LOS CAMINOS

EL VALLE DE LA MUERTE... ANCESTRAL ALTAR DE LOS SACRIFICIOS MÁS SANGRIENTOS DE UNA **HUMANIDAD** QUE AVANZA HACIA SU OCASO Y NO SABE MORIR DIGNAMENTE...

¡GRAN MADRE! ¡MI ÚNICO PECADO HA SIDO AMAR! ¿POR QUÉ ME CASTIGAS ASÍ?

¡CALLA, SACRÍLEGA! ¡NO HABLES DE AMOR EN ESTE ALTAR SAGRADO! TÚ OSASTE...

guión: ALFREDO GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO

...AMAR A UN HOMBRE! ¡A UNO DE LOS BARBAROS DEL DESIERTO!¡TÚ, UNA HIJA DE LA GRAN MADRE!
CHACK!

¡POR TU CULPA MURIÓ EMONIA, NUESTRA GUÍA EN LA TIERRA!

CHACK CHACK!

¡Y MURIERON OTRAS DE TUS HERMANAS POR TRATAR DE LAVAR TU SACRILEGIO!

LOS LATIGAZOS SIGUEN CRUZANDO EL CUERPO DE FULVIA... PERO NO LE ARRANCAN UNA QUEJA...

¡CUANDO MUERA EL SOL, TÚ MORIRÁS CON ÉL!

EL SONIDO QUEJUMBROSO DE LAS ENSORDECEDORAS TROMPETAS, SEMEJANTES A ALARIDOS DE SERES ATORMENTADOS MÁS ALLÁ DE TODA ESPERANZA, LLENA EL PROFUNDO VALLE, REPERCUTE EN LAS MISMAS PIEDRAS DE ESE FONDO DE MAR MUERTO MILENIOS ATRÁS...

...Y CORRE POR EL DESIERTO EN ALAS DEL VIENTO SALVAJE Y LAS ETERNAS ARENAS VOLADORAS...

...HASTA GOLPEAR EL ROSTRO DEL HOMBRE QUE AVANZA ARQUEADO CONTRA LAS RÁFAGAS TREMENDAS QUE AMENAZAN DERRIBARLO...

GRASSI/ZANOTTO 84

(ESE SONIDO... **¡NO ES EL VIENTO!**... ¡SON **TROMPETAS!** ¡ALGUIEN LAS HACE SONAR DESDE LAS ROCAS!)

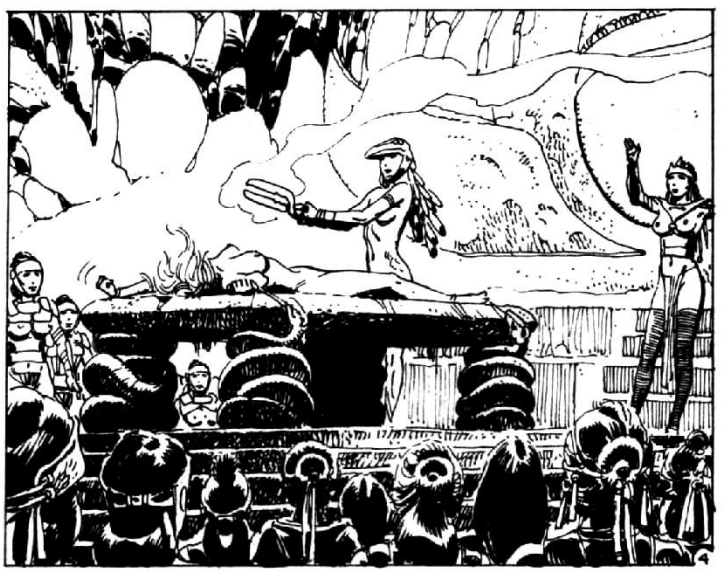
¡DIOSES! ¡CAMINÉ TODO EL DÍA! ¡ESPERO HABER LLEGADO A TIEMPO!

Y COMIENZA EL SACRIFICIO DE LA MUJER-PÁJARO SIN ALAS... QUE HA PECADO CONTRA LA GRAN MADRE POR AMOR A UN HOMBRE...

PERO NO GRITA NI SE QUEJA... LOS LABIOS SE CRISPAN DE DOLOR, SIN GEMIDOS.

¡LAS TENAZAS!

¡LAS TENAZAS! ¡MADRE... MADRE... TE LO RUEGO... HAZME MORIR... PERO NO ASÍ! ¡¡NO ASÍ!!



¡NOOOO!

¡¡ES EL BÁRBARO DEL DESIERTO!! ¡A ÉL! ¡A ÉL!

¡TRAÍGANLO VIVO... MORIRÁ JUNTO A LA SACRÍLEGA!
¡FULVIAAAAA! ¡VOY POR TI!
¡AL BÁRBARO! ¡A ÉL!
¡AHORAAA!

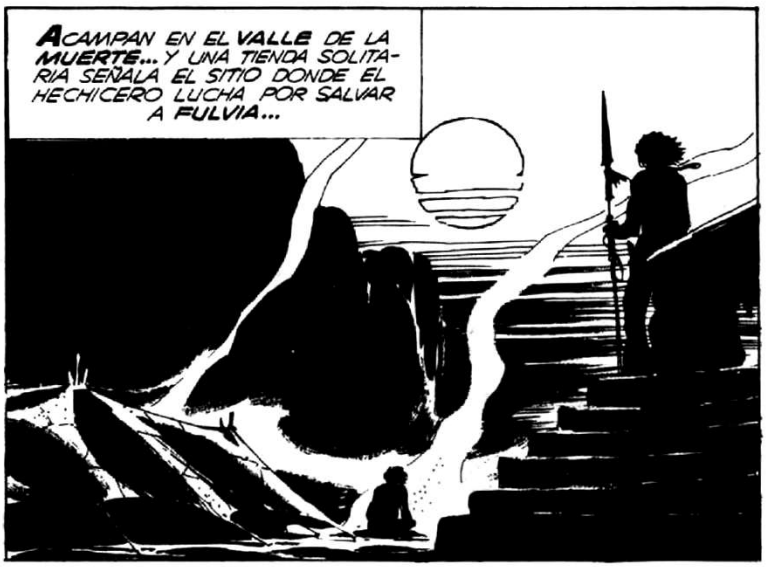
¡ALUHA!

SÍ. ES ALUHA, EL FUERTE, QUE ACUDE CON LA TRIBU EN AYUDA DE SU HERMANO...

¡NOS RETIRAMOS... EL VIENTO ES FAVORABLE... VAMOS... VAMOS... A LA *MONTAÑA* SAGRADA! ¡YA TENDREMOS VENGANZA DE ESTE NUEVO SACRILEGIO!

¡PERO ANTES...!
¡VAS A MATARME! ¡VAS A...!
¡AGHHHH!
CHACK!
¡FULVIA! ¡MI AMOR!
NO HABLES... ABRÁZAME... CREO QUE...
¡SE MUERE! ¡DIOSES... FULVIA SE MUERE!
¡HAN LUCHADO COMO TIGRESAS... PERO LAS HEMOS PUESTO EN FUGA! PERO...
¿QUÉ OCURRE AHORA? ¿NO LLEGAMOS A TIEMPO?
NO LO SÉ, HERMANO... ¡NO LO SÉ! ¡SÓLO SÉ QUE SI FULVIA SE MUERE, YO QUEDARÉ AQUÍ CON ELLA... PARA SIEMPRE!

VIVE AÚN... ¡NO PERDAMOS TIEMPO! ¡AGHMAN, EL HECHICERO, ES EL ÚNICO QUE PUEDE SALVARLA!


ACAMPAN EN EL VALLE DE LA MUERTE... Y UNA TIENDA SOLITARIA SEÑALA EL SITIO DONDE EL HECHICERO LUCHA POR SALVAR A FULVIA...

¡DIME! ¿CURARÁ?...
A TU COMPAÑERA LE OCURRE ALGO QUE ESCAPA A MIS CONOCIMIENTOS, TAGA... HE CURADO LAS HERIDAS DE SU CUERPO, PERO...

...ES MEJOR QUE LA VEAS TÚ MISMO... SU MENTE ESTÁ EN BLANCO... SON LOS DEMONIOS DE LA LOCURA... PASA Y MÍRALA...

¡¡FULVIA!!

¡FULVIA... CONTÉSTAME... DIME ALGO!

SÓLO SILENCIO. SÓLO UNA MIRADA VACÍA, PERDIDA. FALTA DE RAZÓN.

FIN DEL EPISODIO

TAGH
EL GUERRERO DEL OCASO

GHOM

CAMINA CONTRA EL VIENTO Y LA TORMENTA... CAMINA INFATIGABLE, LOS OJOS ENTRECERRADOS... LA MISIÓN ACICATEÁNDOLO COMO UN AGUIJÓN: ENCONTRAR AL SER QUE PUEDA SALVAR LA RAZÓN DE **FULVIA**...

guión: ALFREDO GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO

PIC
PIC
PERO...
ESTO NO CAYÓ POR EL VIENTO... ALGUIEN ESTUVO DE PIE SOBRE ELLA...
ALGUIEN QUE ACECHA MI PASO...
¡¡UN FORASTERO!!
¡UN FORASTERO EN EL PASO DE AANHOP!
¿UNO SOLO?
2

¡UNO SOLO... PERO MUY GRANDE... FUERTE... SERVIRÁ PARA...
...TENER COMIDA MUCHOS DÍAS! ¡VAMOS POR ÉL!
TENGO QUE SALIR DE AQUÍ... PUEDEN ATACARME DESDE ARRIBA SIN QUE ME DEFIENDA...
ES COMO SI TAGH HUBIERA CONVOCADO A SUS ENEMIGOS...
CRACK!
¡MÁS! ¡MÁS! ¡NO LO VEO! ¿DÓNDE ESTÁ?
¡MALDITOS COBARDES! ¡POR ESTE LADO NO ME VEN!
¡¡AQUÍ ESTÁ!! ¡NO LO DEJEN ESCAPAR!
GRASSI/ZANOTTO

LOS HA RECONOCIDO: SON LOS ULANG-BAT... LOS "COMEDORES DE HOMBRES"... SALVAJES DEGENERADOS QUE SE ALIMENTAN DE SERES HUMANOS...
MMMM... EL BÁRBARO PELEA BIEN... PERO SON DEMASIADOS... ¡LO MATARÁN Y SE LO COMERÁN!
PERO... SI LO MATAN YO NO PODRÉ DIVERTIRME VENGÁNDOME DE ÉL... ¡NO! ¡LA VENGANZA ES MÍA, NO DE ESOS GUSANOS!
¿QUIEREN QUITARME LA PRESA? ¡CON GHOM NO SE JUEGA! ¡YA VERÁN! ¡YA VERÁN!

SWIIISSSSSSS
PERO... ¿QUÉ ES ESTO?
TRATAN DE CERCARME, PERO... ¿POR QUÉ ME AYUDARON ANTES? ¿QUIÉNES SON?
¿QUIÉNES SON USTEDES?
SOMOS LAS MANOS DE GHOM, QUE LLEGAN A TODO EL MUNDO... ¿VIENES CON NOSOTROS O TENEMOS QUE LLEVARTE?
¿A VER A GHOM? ¡A ÉL LO BUSCO! ¡VAMOS... VAMOS!
LO DICES PORQUE NO SABES QUE TE ESPERA EN MIS DOMINIOS, BÁRBARO DEL DESIERTO...

ESTO ES MAGIA... ¡LA MAGIA DE LOS GRANDES ANTIGUOS! AHORA ESTOY SEGURO...
...SI GHOM QUIERE, PUEDE CURAR A FULVIA... PERO ... ¿CÓMO CONVENCERLO?
¿CÓMO CONVENCERLO?
HE VENIDO A BUSCARTE, GHOM, PARA PEDIRTE...
¡AHORREMOS PALABRAS, BÁRBARO! ¡PRIMERO TU COMPAÑERO ME APUÑALÓ Y TUVE QUE CAMBIAR CASI DE CUERPO...
...LUEGO TÚ ME GOLPEASTE CON TODA LA FUERZA DE TUS PUÑOS DE SALVAJE... ¿Y AHORA ME PIDES ALGO? ¿SABES POR QUÉ TE SALVÉ DE LOS ANTROPÓFAGOS?
¡PARA VENGARME! ¡PORQUE LA VENGANZA ES MÍA!... ¡YO DISPONGO DE LA VIDA Y DE LA MUERTE EN ROGHA! ¿ENTIENDES, SALVAJE? ¡YO, EL GRAN GHOM!
¿QUÉ...?
AHORA VAS A EXPERIMENTAR ALGUNO DE LOS DOLORES QUE SUFRÍ YO PARA CURARME ... AUMENTADOS...
¡¡ESPERA!!

UNA CORRIENTE ELÉCTRICA DESPIADADA RECORRE CADA NERVIO DEL CUERPO DE TAGH RETORCIENDO SUS MÚSCULOS EN AGÓNICO DOLOR...

¡HACÍA MILES DE AÑOS QUE NO ME DIVERTÍA TANTO!

¡ESPERA!...TÚ DIJISTE...

¡QUÉJATE! ¡PIDE PIEDAD! ¿POR QUÉ NO TE QUEJAS?

...QUE TU MISIÓN ...ERA MANTENER LA VIDA... DEL MUNDO... ¡NO... MATAR ...SERES HUMANOS!¡TU MISIÓN... GHOM!

¿MI... MISIÓN? PERO... ¡HACE YA TANTO TIEMPO!

¡HACE... TANTO... TIEMPO!

¡LOS GRANDES ANTIGUOS YA NO EXISTEN!¡MI MISIÓN... MANTENER CON VIDA... CON VIDA...¡AHHHH!

GHOM... ¿QUÉ... QUÉ SUCEDE?

BANCO CENTRAL DE MEMORIA LLAMANDO A G.H.O.M. ¡CONTESTE, G.H.O.M.!; CONTROL SEMANAL DE EFICIENCIA!
SÍ... SÍ... PROTOTIPO SERIE G.H.O.M. ESCUCHA... ESCUCHA... Y CUMPLE... CON SU...
...CUMPLE CON SU MISIÓN...
MÁS AGUA EN OASIS DE AGRAMNEL... EL AIRE ESTÁ RARIFICADO EN MONTAÑAS DEL ORMUZD... MÁS OXÍGENO...
PERO... ¿QUÉ HACES TÚ? ¿QUÉ HACES? ¿QUIÉN ERES?
ME HAS AYUDADO A RECORDARLO... ¡HABÍA PASADO TANTO TIEMPO SIN OÍR UNA VOZ HUMANA!
¿UNA VOZ... HUMANA? ¿NO ERES HUMANO? ¿ERES UN DIOS? ¿QUÉ SON ESAS VENTANITAS DONDE SE VE EL MUNDO REDUCIDO? ¿MAGIA?
SOY UN ORGANISMO CIBERNÉTICO... EL PROTOTIPO SERIE G.H.O.M... EL FRUTO DE CENTENARES DE PRUEBAS Y EXPERIMENTOS, TAGH. SIMPLEMENTE, ALGO FUNCIONA MAL EN MI CEREBRO... Y A VECES LO OLVIDO...

¿QUÉ ES... CIBERNÉTICO... PROTOTIPO CIBERNÉTICO? ¡NO ENTIENDO!
PASARON MILENIOS Y LOS HOMBRES... HAN OLVIDADO... ESO FUE PREVISTO POR MIS CONSTRUCTORES...

¿LOS... GRANDES ANTIGUOS... TE FABRICARON?
SÍ... MI CARNE ES SINTÉTICA... MI CEREBRO ES UNA UNIDAD POSITRÓNICA... AUNQUE SÉ QUE NO COMPRENDERÁS LO QUE TE DIGO... HACE MILENIOS ESTE PLANETA ERA...

... UN MUNDO VERDE, CON MARES, OCÉANOS, AGUA EN ABUNDANCIA... LOS HABITANTES POSEÍAN CONOCIMIENTOS QUE PARA TI SON INCREÍBLES... VIAJABAN A OTROS PLANETAS... A LAS ESTRELLAS LEJANAS...

... PERO ALGUNOS ESTABAN LOCOS... TAN LOCOS COMO YO HACE UN MOMENTO... LOCOS DE AMBICIÓN... LOCOS DE PODER. HUBO UNA GUERRA QUE ABRASÓ EL PLANETA... SECÓ LOS MARES... EMPONZOÑÓ LA ATMÓSFERA...

¿LOS GRANDES ANTIGUOS HICIERON ESO?
ALGUNOS... OTROS RESOLVIERON SALVAR LO QUE ERA POSIBLE SALVAR AÚN... EMIGRARON A OTROS PLANETAS... EN ESTRELLAS LEJANAS...

...PERO ANTES DEJARON TODO ORGANIZADO PARA QUE SU MUNDO NATAL NO MURIERA DEL TODO... QUEDÉ YO A CARGO DE INMENSAS MAQUINARIAS QUE ESTÁN EN EL CENTRO DEL PLANETA, QUE PRODUCEN AIRE Y AGUA... DESDE AQUÍ REGULO LAS CONDICIONES EXTERIORES DE ROGHA...

¿QUIERES DECIR QUE TÚ ERES EL QUE MANTIENE LOS OASIS... LAS FUENTES DE AGUA... EL AIRE QUE RESPIRAMOS? ¡PERO...!
YO SOY... PERO POR UNA INFLUENCIA MALIGNA QUE HA COMENZADO A INQUIETARME, MUCHAS VECES ME APARTO DE LA MISIÓN PARA LA QUE HE SIDO CREADO... ESTOY ENFERMO, TAGH...

... HAY SERES QUE... ¡AQUÍ ESTÁN!

FIN DEL EPISODIO

LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA

guión: ALFREDO GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO

ES COMO SI ESA NUBE VISCOSA Y VACILANTE FUERA LA ESENCIA MISMA DE TODAS LAS COSAS MALAS QUE HAN EXISTIDO DESDE LA CREACIÓN...

...Y SON PROFUNDOS ABISMOS DE LOCURA LOS QUE SE ABREN CON CADA MOVIMIENTO DE ESA MASA INFORME Y FÉTIDA... QUE AVANZA INEXORABLEMENTE...

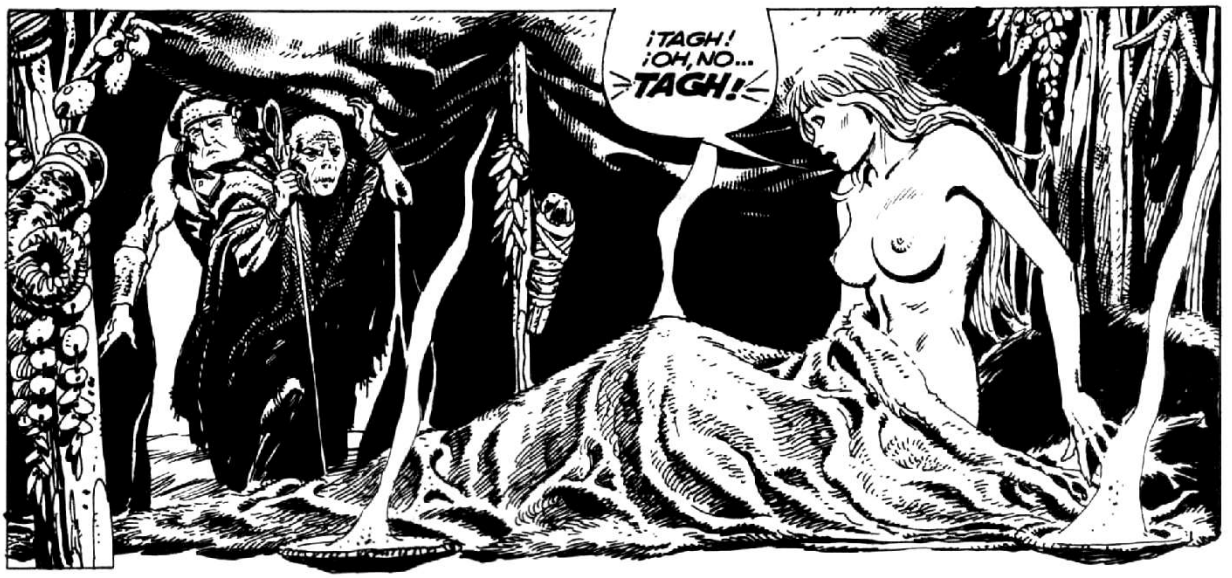
Y EL GUERRERO MÁS PODEROSO DE TODO UN PLANETA, CONVERTIDO EN UN SER GIMIENTE Y TEMBLOROSO, SÓLO ATINA A RETROCEDER...
¡NO! ¡NOOO!

...PARA ESCAPAR A ESA SENSACIÓN SOFOCANTE DE MALDAD QUE TODO LO LLENA... DE VIDA AJENA, REMOTA, LLEGADA QUIÉN SABE DE QUÉ POZOS COSMICOS DESCONOCIDOS PARA ANIQUILAR...

...PARA ACABAR CON TODO VESTIGIO DE CORDURA Y SUMIR AL MUNDO EN EL CAOS Y LA DEMENCIA...

¡DIOSES... FULVIA... FULVIAAAA!

¡TAGH!


¡TAGH!
¡OH, NO...
TAGH!

¡HA REACCIONADO! ¡PERO...!
¡TAGH! ¡CORRE PELIGRO... EL PEOR PELIGRO QUE PUDO ALGUNA VEZ ENFRENTAR... SI NO LO AYUDAMOS... MORIRÁ!

¡JEFE... HAN LLEGADO EMISARIOS DE LAS TRIBUS DE MIZEH Y DE AGGADUM...
...ACEPTAN ALIARSE CON NOSOTROS PARA COMBATIR A LAS UNAS!

¡DILES QUE NOS CONCENTRAREMOS EN NUESTRO OASIS... ES EL SITIO MÁS CERCANO A LA TIERRA SIN HOMBRES! PERO AHORA...

¡TAGH ME NECESITA! ¡DÉJENME IR!
ESPERA... ¿QUÉ HAS VISTO? ¿QUÉ PELIGRO ACECHA A TAGH?

¡NO LO SÉ! ¡PERO ME LLAMA... DESDE EL CENTRO DEL MUNDO... ME LLAMA!

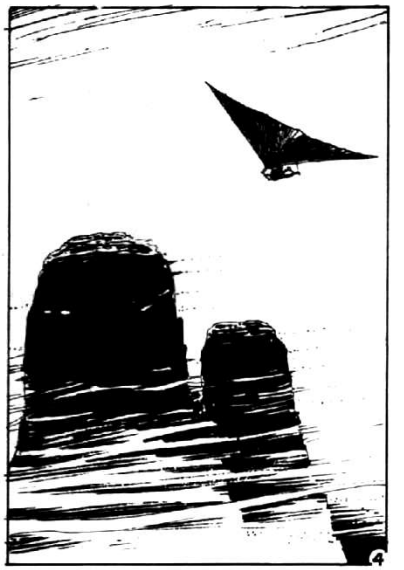
EL VALLE DE LA MUERTE ESTÁ SEMBRADO DE LAS ALAS ABANDONADAS POR LAS DERROTADAS MUJERES-PÁJARO...

¡NO TE VAYAS AÚN! ¡DINOS DÓNDE ENCONTRAR A MI HERMANO!
¡LO VI EN EL RECINTO SUBTERRÁNEO DE GHOM, BAJO LA TIERRA SIN HOMBRES... PERO LO LLEVABAN AL CENTRO DE ROGHA... AL INTERIOR DE LA TIERRA!

ENVIDIO A MI HERMANO... NO ES SOLAMENTE BELLA... ¡ES DIGNA DE UN GUERRERO POR SU CORAJE!
ERES UN HOMBRE MADURO PERO IGNORAS MUCHAS COSAS, ALUHA...

NO ES SIMPLEMENTE VALEROSA... ESTÁ ENAMORADA.

LA MUJER-PÁJARO QUE PERDIERA LAS ALAS POR AMOR, POR AMOR LAS HA RECUPERADO... JUNTO CON LA CORDURA.



GRASSI/ZANOTTO '85

ES UN INSTANTE DE PÁNICO... LUEGO LOGRA DOMINAR LAS ALAS ROTAS...
HAY ENTRADAS QUE RECUERDO HABER EXPLORADO DE NIÑA MIENTRAS JUGABA CON MIS HERMANAS...
¡AHHH!

¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ ME HA PASADO? ¿ES POSIBLE QUE HAYA OLVIDADO TODO... Y ME ENCUENTRE DE PRONTO AQUÍ, SIN SABER CÓMO LLEGUÉ O POR QUÉ?

¡DESPIERTA! ¡POR FAVOR! ¡DESPIERTA!

¡NO HAY NINGUNA ENTRADA! ¿CÓMO PUDIMOS LLEGAR HASTA ESTE LUGAR? ¿DÓNDE ESTAMOS?

¿DÓNDE ESTAMOS? ¡MALDITOS SEAN!

¡MALD...! PERO... ¿QUÉ...?
ES LA NO-MATERIA DE LOS OUROS... UNA FORMACIÓN TEMPORAL QUE DESVÍA LA LUZ Y LOS ÁTOMOS MATERIALES... UNA PRISIÓN PERFECTA...

¡GHOM! ¡SI HACE POCO ME HUBIERAN DICHO QUE ME ALEGRÍA DE VERTE VIVO, HABRÍA REÍDO... PERO ME ALEGRO!
OH... ES DIFÍCIL MATAR A UN ORGANISMO CIBERNÉTICO CASI PERFECTO... COMO YO... AUNQUE NO SÉ QUÉ PASARÁ AHORA...

DURANTE CENTURIAS, DESDE QUE DETECTÉ LAS EMANACIONES MALÉVOLAS QUE VENÍAN DEL CENTRO DE LA **TIERRA**, MANTUVE UNA BARRERA DE ENERGÍA PROTECTORA QUE SELLABA LAS SALIDAS POSIBLES...

...PERO ELLOS LOGRARON INFLUIR EN MI CEREBRO... ME HICIERON OLVIDAR MI MISIÓN Y LAS BARRERAS DEFENSIVAS CAYERON... AHORA EL MUNDO ESTÁ PERDIDO...

NO COMPRENDO NADA DE LO QUE DICES. **¿ELLOS?** ¿EL MUNDO ESTÁ **PERDIDO**? **¿POR QUÉ?**

HAN SIDO ELLOS... LOS **OUROS**... LOS QUE PROVOCARON HACE MILENIOS EL CAOS EN **ROGHA**...

...INFLUYENDO DESDE SU REFUGIO EN EL CORAZÓN MISMO DEL PLANETA SOBRE LOS QUE REGÍAN LOS DESTINOS MUNDIALES... PROVOCANDO ASÍ LA GUERRA FINAL...

PERO... ¿QUIÉNES SON LOS **OUROS**? ¿QUÉ ES ESTE **NO-TIEMPO** DE QUE HABLAS?

ES DIFÍCIL DE EXPLICÁRTELO. PUEDES IMAGINAR AL TIEMPO COMO UNA DIMENSIÓN... ALTO ...LARGO, ANCHO... Y TIEMPO ...¿VERDAD?

ES DIFÍCIL... PERO... SIGUE, SIGUE...

MÁS ALLÁ DE LA DIMENSIÓN **TIEMPO** EXISTE OTRA... EL **NO-TIEMPO**... DE ALLÍ LLEGARON AL PLANETA LOS **OUROS**... LOS DEVORADORES DE ALMAS...

YO NO SOY UN SER HUMANO... SE SUPONE QUE NO TENGO SENTIMIENTOS, SINO UN BANCO DE MEMORIA PERSONAL, PERO... ¡ESTOS SERES SON LA ESENCIA MISMA DEL **MAL**, CON TODAS SUS NAUSEABUNDAS DERIVACIONES!

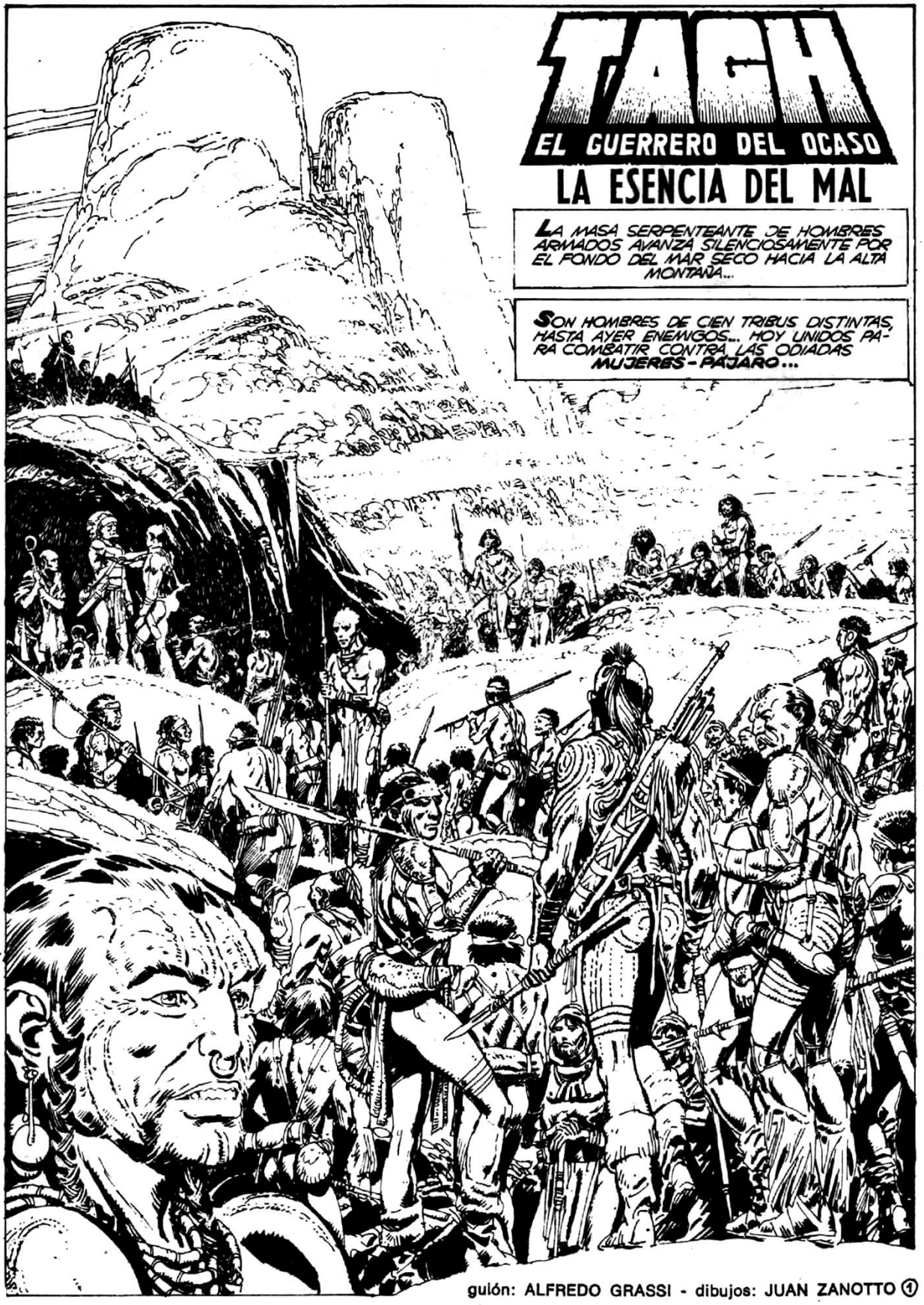
TAGH RECUERDA ALGO DEL HORROR QUE CASI LO ENLOQUECIERA... AUNQUE SU CEREBRO SE NIEGA A IDENTIFICARLO CON FORMA CONOCIDA ALGUNA, EN UN INSTINTIVO MECANISMO DE DEFENSA...

SÍ... ME SIENTO COMO SI ME HUBIERAN VACIADO... PRIVÁNDOME DE MI FUERZA...

ESO ES LO QUE HACEN LOS **OUROS**... SE ALIMENTAN DE LA FUERZA VITAL DE LOS SERES ANIMADOS... Y TRAS CENTURIAS DE AISLAMIENTO, AHORA QUE HAN ROTO LAS BARRERAS... **¡ESTÁN HAMBRIENTOS!**

EN TAL CASO... ¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ Y ACABAR CON ELLOS, GHOM! ¡ELLOS O LA HUMANIDAD!
SON PALABRAS, TAGH... ¿QUÉ PUEDEN UN SALVAJE IGNORANTE COMO TÚ Y UN ORGANISMO CIBERNÉTICO ENVEJECIDO COMO YO CONTRA SERES CAPACES DE DISTORSIONAR EL ESPACIO Y DEVORAR LA MATERIA?
¡ENTRÉGATE SI QUIERES! ¡TAGH NO SE RINDE... NI MUERTO SE RINDE!
¡FULVIA!
PERO... ¡TÚ ESTABAS EN EL VALLE DE LA MUERTE... TE DEJÉ ENFERMA ... SIN RAZÓN!
TE VI EN SUEÑOS, CORRER PELIGRO DE MUERTE... Y VINE A BUSCARTE...

FIN DEL EPISODIO



guión: ALFREDO GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO ①

APARENTEMENTE HA SIDO UN MILAGRO CONJURADO POR ALUHA EL FUERTE... PERO ÉL SABE A QUÉ SE DEBE EL CAMBIO...
TAGH Y FULVIA... ELLOS HAN MODIFICADO LAS ANTIGUAS COSTUMBRES DE LA GENTE DEL DESIERTO... ME PREGUNTO AHORA... ¿QUÉ PASARÁ?
RODEADOS POR LOS SERES INFERNALES DEL NO-TIEMPO, LOS OUROS, QUE SE ALIMENTAN DE LA ESENCIA VITAL HUMANA, FULVIA Y TAGH LUCHAN POR MANTENERSE CUERDOS FRENTE AL HORROR...
¡NOOOO!
NO TE ENTREGUES, FULVIA... ¡LUCHA... LUCHA!
NO... PUEDO... NO RESISTO... MÁS... VOY A...
ES UN ESFUERZO SOBRE-HUMANO DE VOLUNTAD TE-NAZ Y SALVAJE...
2

...UNA DESPAREJA LUCHA ENTRE EL GUERRERO NÓMADE DEL MORIBUNDO ROGHA Y ESA VOLUNTAD AJENA TERRIBLE,.. PODEROSA...
POR UN INSTANTE TOTALMENTE ETERNO, EL BÁRBARO Y SU REPULSIVO ENEMIGO MANTIENEN LA SILENCIOSA, INTANGIBLE BATALLA..
...Y LUEGO, COMO UN ESTALLIDO SORDO, TODO CAMBIA...
...LAS SOMBRAS SE ESFUMAN... Y TAMBIÉN LAS PAREDES SIN SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD QUE ENCERRABAN EL ESPANTOSO RECINTO...
PERO... ¡NO ESTÁN MÁS! ¡SE HAN IDO! ¡LO HICISTE, TAGH!
ES OTRA DE LAS VENTAJAS DE LOS HUMANOS SOBRE LOS ORGANISMOS CIBERNÉTICOS... TIENEN FUERZA PSÍQUICA... NO CORRIENTE ELÉCTRICA...

¿QUÉ QUIERES DECIR?

LA ÚNICA FORMA DE ENFRENTAR A LOS **OUROS** ES POR MEDIO DE LA ENERGÍA MENTAL, **TAGH**... COSA QUE NO COMPRENDO CLARAMENTE Y QUE SEGURAMENTE TÚ NO ALCANZAS A ENTENDER...

PERO... ¿ADÓNDE VAMOS? ¿SALIMOS DE AQUÍ?

AL CONTRARIO ...VAMOS HACIA ABAJO... TRAS ESTA DERROTA TENEMOS QUE GOLPEAR NUEVAMENTE AL ENEMIGO...

¿QUIERES DECIR QUE... TODAVÍA HAY QUE PASAR OTRA PRUEBA COMO... ÉSTA?

LAMENTO DECIRTE QUE SERÁ **PEOR FULVIA**...

...O ACABAMOS PARA SIEMPRE CON LOS **OUROS** O **ROGHA** MORIRÁ PESE A MIS ESFUERZOS... ¡ELLOS CONDENARON A MUERTE A ESTE DESDICHADO PLANETA!

¡PERO... **TAGH** ESTÁ AGOTADO ... NO PUEDE!

¡SÍ QUE PUEDO! ¡Y LO HARÉ!

TODO ESTÁ COMO LA ÚLTIMA VEZ QUE BAJÉ A INSPECCIONAR LAS BARRERAS DE ENERGÍA... MENOS MAL...

¿HACE MUCHO YA DE ESO?
UNOS DOS MIL AÑOS... ENTREN...
¿QUÉ? ¿ENCERRARNOS EN ESE LUGAR? ¿PARA QUÉ?
OLVIDO QUE ERES UN SALVAJE... ES UN VEHÍCULO QUE NOS TRANSPORTARÁ DONDE TIENEN SU REFUGIO LOS OUROS...
¡NOS HAN VISTO! ¡¡LAS UNAS!!
¡¡ALLÁ VAMOS!!
¡PERO...!

GRASSI ZANOTTO 85
¡NO ESCAPEN! ¡RESISTAN! ¡COBARDES!
¡MALDITAS SEAN! ¡BRUJAS DE LA MONTAÑA!
SOC
¡DERROTADO! ¡NOS HAN DERROTADO!

¡LA SORPRESA NOS DERROTÓ... NO LAS MUJERES-PÁJARO!
DÉJAME CONCLUIR DE CURARTE... LUEGO VEREMOS QUÉ HACER... ESTE SITIO NO ES SEGURO...
¿QUÉ QUIERES DECIR?
LAS MUJERES-PÁJARO BUSCARÁN A LOS SOBREVIVIENTES HERIDOS Y LOS LLEVARÁN A LO ALTO DE LA TIERRA SIN HOMBRES PARA SACRIFICARLOS, ALUHA...
¿Y BIEN?
QUE SI NO QUIERES TERMINAR EN EL ALTAR DE LOS SACRIFICIOS, CONVIENE QUE NOS ALEJEMOS...
¡DEMASIADO TARDE! ¡HAY CENTENARES DE MUJERES-PÁJARO ARMADAS RECORRIENDO EL LUGAR DEL COMBATE! ¡NOS ENCONTRARÁN!
¡PUES LES COSTARÁ MUCHA SANGRE ACABAR CON NOSOTROS!
ESPERA, ALUHA... NO TODO ESTÁ PERDIDO. AQUÍ HAY UN PASADIZO CUYO FIN NO ALCANZA A VERSE...
VEAMOS SU PROFUNDIDAD... PUEDE SER OTRA SALIDA...
PERO NO SE OYE EL IMPACTO DE LA PIEDRA CONTRA EL FONDO. APARENTEMENTE NO TIENE FINAL LA PROFUNDA BRECHA, QUE PARECE INTERNARSE CASI VERTICALMENTE EN LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA...

¿NECESITAS AYUDA, ALUHA'?
¿YO? ¿CUANDO PEDÍ A NADIE QUE ME AYUDARA?
LOS SEIS HOMBRES SE INTRODUCEN VALEROSAMENTE EN LA CHIMENEA NATURAL QUE SE ABRE HACIA EL INTERIOR DEL PLANETA...
Y DE PRONTO ALGO SUCEDE... ES COMO SI AQUELLOS ATEZADOS GUERREROS DEL DESIERTO SE HUBIERAN TORNADO INVISIBLES. Y DESAPARECEN...
CASI HEMOS LLEGADO...
...NO ME ATREVO A SEGUIR CON ESTE ARTEFACTO MÁS DISTANCIA ... PODRÍA SER PELIGROSO Y...
¡GHOM! ¡POR TODOS LOS DIOSES!
ES INCOMPRENSIBLE PARA TODOS... PERO ALLÍ ESTÁN...
¡ALUHA!

¡¡ALUHA!!
PERO... ¿CÓMO...?
TE BUSCÁBAMOS HERMANO. PERO NUNCA CREÍ QUE NOS ENCONTRARÍAMOS ASÍ. ¿DÓNDE ESTAMOS?
EJEM...

CASI EN EL CENTRO DE LA MASA PLANETARIA... ES DECIR, MUY CERCA DEL CORAZÓN DE ROGHA...
¿CÓMO LLEGARON AQUÍ?

BAJÁBAMOS POR UNA CHIMENEA NATURAL HUYENDO DE LAS MUJERES-PÁJARO, QUE DERROTARON A LAS TRIBUS UNIDAS Y NOS BUSCABAN... Y DE PRONTO !... ¡AQUÍ ESTAMOS! ¡LA MANO DE LOS DIOSES!

ALGUNA VEZ TRATÉ DE SER UN DIOS, PERO NO LO CONSEGUÍ... SIN EMBARGO, CREO QUE FUI YO QUIEN TE TRAJE EN FORMA INVOLUNTARIA...

¿QUIÉN ES ESTE HOMBRECILLO?
GHOM... UN AMIGO. ES UN HOMBRE SABIO... Y MUY VIEJO...

QUEDARON ATRAPADOS EN EL CAMPO ANTIGRAVITATORIO DE NUESTRO VEHÍCULO TRASLATORIO... Y LOS ARRASTRAMOS CON NOSOTROS...

¡NO TE BURLES, HOMBRECILLO! ¡PORQUE SI DICES LA VERDAD, TU MAGIA ES GRANDE! ¡SÁCANOS DE AQUÍ AHORA!
¡NO! ¡VAMOS A COMBATIR JUNTOS! ESCÚCHAME, Y SI NO LO ENTIENDES, CRÉEME...

¿...Y ESA FUERZA MALÉFICA... PUEDE SER DERROTADA POR LA MAGIA DE GHOM?
NO POR LA MAGIA DE GHOM... SINO POR NUESTRA VOLUNTAD HUMANA, ALUHA...

OTRA VEZ EL OLOR FÉTIDO, LA FALTA DE LUZ... Y SOBRE TODO, LA SENSACIÓN PROFUNDA DE QUE TODA LA MALDAD DEL **UNIVERSO** SE HA CONCENTRADO ALLÍ... QUE EN ESE PERDIDO RINCÓN CÓSMICO SE LIBRARÁ UNA BATALLA TREMENDA Y DEFINITIVA...

EN LO ALTO DE LA **TIERRA** SIN **HOMBRES** ARDEN HOGUERAS TODA LA NOCHE... LAS **MUJERES-PÁJARO** SACRIFICAN SUS PRISIONEROS A LA **GRAN MADRE**. **Y** EL VIENTO SOPLA SINIESTRO SOBRE **ROGHA**, CON EL ACENTO LÚGUBRE DE UN CANTO FÚNEBRE PARA EL PLANETA MORIBUNDO...

FIN DEL EPISODIO

guión: ALFREDO GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO

Y EN LAS ENTRAÑAS DE ROGHA...
¡CONCENTREN LA VOLUNTAD Y NO SE DEJEN AVASALLAR! ¡LA ÚNICA POSIBILIDAD QUE TENEMOS...LA ÚNICA QUE QUEDA A ESTE PLANETA...
...ESTÁ EN LA FUERZA PSÍQUICA DE LOS HUMANOS! ¡YO...NADA PUEDO HACER!
¡RESISTAN! ¡RESISTAN! ¡NO-LOS-DEJEN-ACERCAR!
AQUELLA ABOMINABLE NUBE VISCOSA SIGUE ACERCÁNDOSE A LOS HUMANOS...LOS SEUDOPODIOS QUE EMITE, CARGADOS DE FÉTIDOS OLORES, SE DIRIGEN HACIA LOS ROSTROS TENSOS, TRANSPIRADOS, AGÓNICOS...
¡NOOOO!
¡ATRÁS! ¡ATRÁS!

¿QUIÉN...? ¿QUÉ ERES TÚ? ¿DÓNDE ESTOY?
EL HOGAR DE LOS OUROS...
¿CÓMO ME HAS TRAÍDO AQUÍ? ¿POR QUÉ? ¡TE DESTRUIRÉ! ¡JURO QUE TE DESTRUIRÉ!
¡NO ESTÁS FÍSICAMENTE ...TAN SOLO TU MENTE VINO... ERES UN PELIGRO PARA NOSOTROS... CIERRA TU PENSAMIENTO Y ABANDONA LA LUCHA O SERÁS ANIQUILADO!
¡NO SÉ CÓMO PUEDO HACERLO ...PERO YO LOS DESTRUIRÉ A USTEDES... A MENOS QUE ABANDONEN MI MUNDO PARA SIEMPRE!
PRIMERO ES UNA DESCARGA SEMEJANTE A LA DEL RAYO, QUE SACUDE EL CUERPO DEL GUERRERO...
GRASSI/ZANOTTO/84
4

LUEGO ES EL DOLOR... INAUDITO, AVASALLANTE...

¡AAHHHH

NO SABE CÓMO NI PUEDE PONERLO EN PALABRAS... PERO TODA SU INMENSA ENERGÍA PSÍQUICA SE CONCENTRA EN UN SOLO PENSAMIENTO... LETAL...

¡DEBE ACABAR CON ESOS SERES! ¡DEBE ANIQUILARLOS!

¡¡NO-ME-RINDO!!

¡ANIQUILARLOS! ¡ANIQUILARLOS! ¡¡ANIQUI...!!

AAAH!

AAAAAHHHHH

HAAAA

ES UN ALARIDO CÓSMICO, SIN SONIDO PERO ENSORDECEBOR ...PORQUE REPERCUTE EN LA MENTE DE **TAGH** COMO LLEGADO DESDE EL INFINITO...

¡PERO...!
¡LO ESTÁS LOGRANDO... LO...!
ES UN ESFUERZO MÁS... UN ESFUERZO Y...
EL TRUENO QUE SURGE DE LAS ENTRAÑAS MISMAS DE LA TIERRA ES ENSORDECEDOR...
BROOOOM
...LA CONMOCIÓN EN LO ALTO DE LA TIERRA SIN HOMBRES INTERRUMPE LA MALÉFICA CEREMONIA DE LAS MUJERES-PÁJARO...
¡¡LA DIOSA CAE!!
BROOOM

¡GRAN MADRE... PROTÉGENOS!
¡LÍBRANOS DE TU CÓLERA!...
¡DOOM!

¡DIOSES DEL FUEGO Y DEL AIRE!¡LA TIERRA SIN HOMBRES...
...Y EL CATACLISMO RECUERDA LAS ANTIGUAS LEYENDAS DE LA LUCHA ENTRE LOS DIOSES DE LA CREACIÓN...

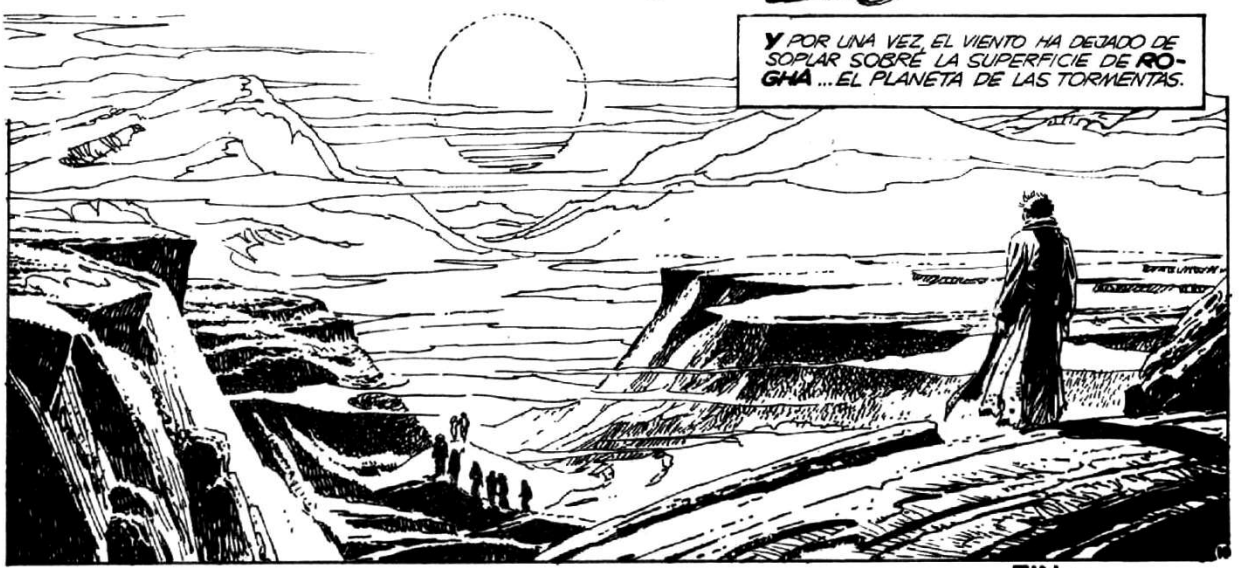
...HA DESAPARECIDO!
ES UN CATACLISMO QUE SE ESCUCHA DESDE CENTENARES DE KILÓMETROS...
...Y MÁS ALLÁ DE LA NUBE AJENA Y OPACA, FRAGMENTOS PERDIDOS EN EL ESPACIO VAN ALEJÁNDOSE DEL PLANETA...
LARGAS HORAS DE ANSIEDAD REMONTANDO LOS PROFUNDOS TÚNELES SACUDIDOS POR LAS CONVULSIONES DEL CATACLISMO Y, FINALMENTE...
¡EL SOL!
¡GRACIAS A LOS DIOSES! YA ME SENTÍA...

¡PERO...!
NO HAY PALABRAS POSIBLES...

¡TODO HA SIDO ARRASADO... MIS HERMANAS... NADA QUEDA YA! ¡NI SIQUIERA EL TEMPLO DE LA GRAN MADRE!

LAS MUJERES-PÁJARO NO PODÍAN EXISTIR EN ROGHA SIN LA INFLUENCIA DIRECTA DE LOS OUROS... YO DIRÍA QUE FUERON SU CREACIÓN DIRECTA... Y CUANDO ELLOS PARTIERON...

¡QUEDAMOS NOSOTROS! ¡LOS SERES HUMANOS! ¡LOS HEREDEROS DEL MUNDO!



FIN DEL EPISODIO

TAGH

EL GUERRERO DEL OCASO

de A. GRASSI y J. ZANOTTO

SEGUNDA PARTE

Skorpio

CAMPANAS EN EL DESIERTO

guión: GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO

TOMA ESTO... DE LO CONTRARIO, COMERÁN EL GLURO CRUDO...
NO COMPRENDO... ¿QUÉ...?

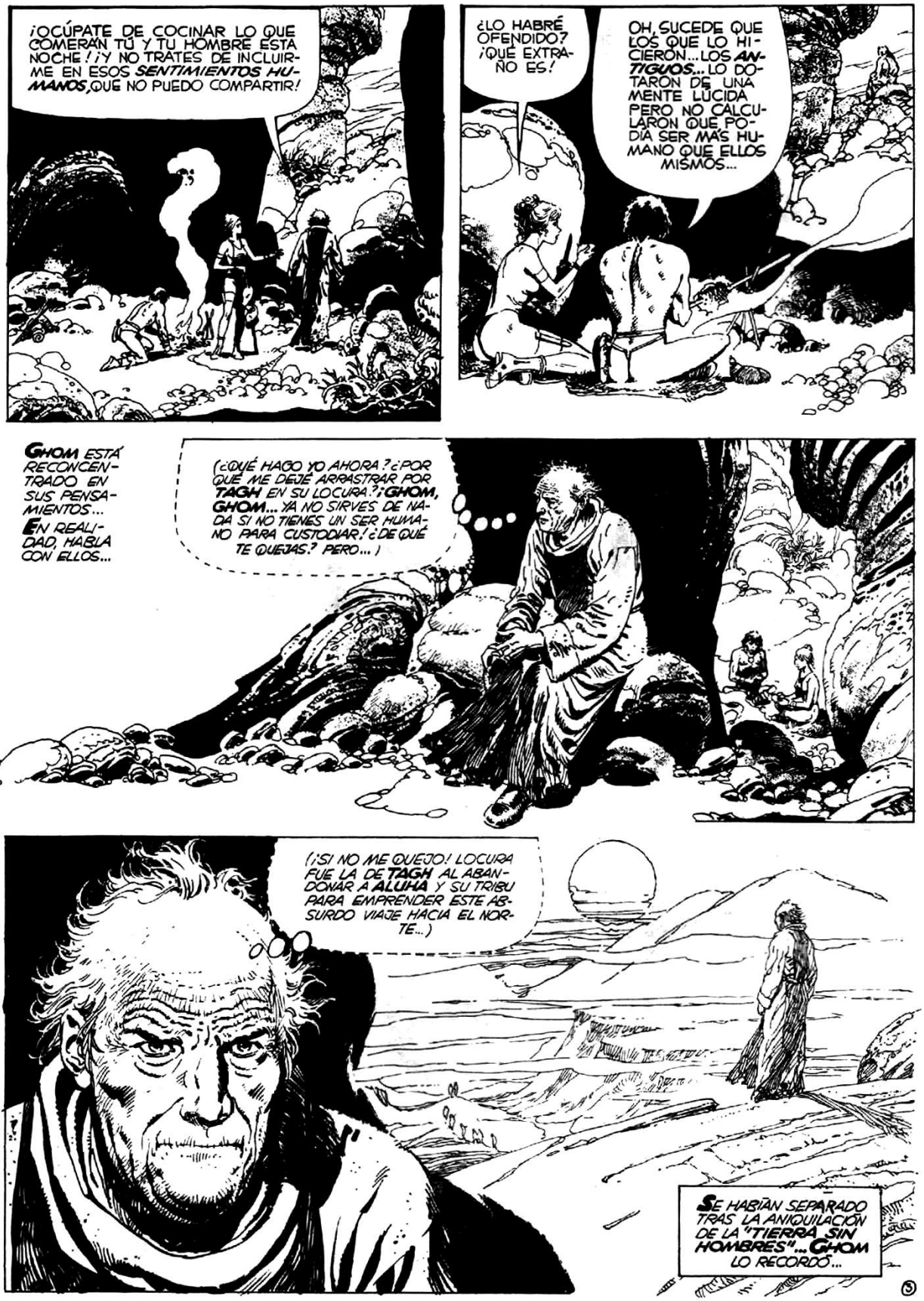
¡FUEGO!

¿QUÉ... ES? ¿MÁS MAGIA DE LOS ANTIGUOS?
UN ENCENDEDOR... FUNCIONA CON ENERGÍA SOLAR Y ES PRÁCTICAMENTE INDESTRUCTIBLE... TE LO REGALO... SI SIGUES CON TU IDEA DE EXPLORAR ROGHA, TE SERÁ ÚTIL...

TAGH JUGUETEA UN MOMENTO CON EL UTENSILIO, CON LA CURIOSIDAD DE UN NIÑO.
¡ERES ÚNICO, GHOM! ¿NO TE INTERESA SEGUIR CON NOSOTROS Y EXPLORAR ROGHA?
OH, LOS ORGANISMOS CIBERNÉTICOS COMO YO NO TIENEN CURIOSIDAD... NI SON ETERNOS COMO PARECEN...

...YO LOGRÉ DURAR SIGLOS PORQUE ESTUVE PROTEGIDO POR UN AMBIENTE ESPECIAL, LEJOS DE LAS DURAS CONDICIONES QUE IMPERAN EN ESTE PLANETA MORIBUNDO...

¡NO HABLES ASÍ! SERÁS UN... ORGANISMO CIBERNÉTICO, COMO DICES, PERO PARA NOSOTROS ERES ALGO MÁS... UN AMIGO...
JUM...


¡OCÚPATE DE COCINAR LO QUE COMERÁN TÚ Y TU HOMBRE ESTA NOCHE! ¡Y NO TRATES DE INCLUIRME EN ESOS SENTIMIENTOS HUMANOS, QUE NO PUEDO COMPARTIR!
¿LO HABRÉ OFENDIDO? ¡QUÉ EXTRAÑO ES!
OH, SUCEDE QUE LOS QUE LO HICIERON... LOS ANTIGUOS... LO DOTARON DE UNA MENTE LÚCIDA PERO NO CALCULARON QUE PODÍA SER MÁS HUMANO QUE ELLOS MISMOS...
GHOM ESTÁ RECONCENTRADO EN SUS PENSAMIENTOS... EN REALIDAD, HABLA CON ELLOS...
(¿QUÉ HAGO YO AHORA? ¿POR QUÉ ME DEJÉ ARRASTRAR POR TAGH EN SU LOCURA? ¡GHOM, GHOM... YA NO SIRVES DE NADA SI NO TIENES UN SER HUMANO PARA CUSTODIAR! ¿DE QUÉ TE QUEJAS? PERO...)
(¡SI NO ME QUEJO! LOCURA FUE LA DE TAGH AL ABANDONAR A ALUHA Y SU TRIBU PARA EMPRENDER ESTE ABSURDO VIAJE HACIA EL NORTE...)
SE HABÍAN SEPARADO TRAS LA ANIQUILACIÓN DE LA "TIERRA SIN HOMBRES"... GHOM LO RECORDÓ...

¡ESPEREN! ¡TAGH!, ¡NO ME DEJES!
¡SI ME LO PERMITEN, IRÉ CON USTEDES...! PUEDO SERLES ÚTIL... SÉ MUCHAS COSAS OLVIDADAS HACE GENERACIONES...
PERO... ¿NO ERAS CUSTODIO DE ESTOS SITIOS, GHOM? ¿DE LAS FUENTES DE AGUA Y LA ATMÓSFERA ARTIFICIAL?
MI PLANTA DE CONTROL YA NO EXISTE, TAGH... MI PRESENCIA AQUÍ ES INÚTIL... Y AHORA QUE ENCONTRÉ A SERES HUMANOS, SIN LA INFLUENCIA NEGATIVA DE LOS OUROS, PUEDO SERVIRTE... ¡POR FAVOR!
¿QUÉ RESUELVES, HERMANO? ESTE HOMBRE... SI ES QUE SE TRATA DE UN SER HUMANO, HABLA COSAS QUE NO COMPRENDO...
¡TAGH LO SABE! ¡NO SOY HUMANO... SINO UN SERVIDOR DE LOS HOMBRES! ¡DÉJAME IR CON USTEDES!
NO ME OPONGO ...SUCEDE QUE...
¿QUÉ DUDAS, HERMANO?
BUENO... NO IRÉ AL OASIS DE LA TRIBU CONTIGO, HERMANO... HAY ALGO... NO SÉ EXPLICARME...
¡AHORA QUE NOS HEMOS REENCONTRADO... QUIERES ABANDONARME!; ¡ALLÁ ESTÁ EL HOGAR, EL FUEGO DE NUESTROS ANTEPASADOS!
ES QUE TRAS TODO LO QUE SUCEDIÓ, NO SOY EL MISMO, ALUHA... ¡NECESITO SABER!; ¡DESCUBRIR COSAS!...
TAMPOCO YO TE COMPRENDO... PERO ERES MI HOMBRE Y TÚ DECIDES...
SE HIZO UN SILENCIO MIENTRAS EL SOL TEÑÍA TODO DE ROJIZO Y COMENZABA A SOPLAR EL VIENTO MATUTINO...
¡TENGO QUE SABER QUÉ HAY MÁS ALLÁ DE ESTAS ARENAS! ¡NECESITO UNA EXPLICACIÓN A NUESTRAS VIDAS! NO ME RESIGNO A VIVIR Y MORIRME SIN QUE ALGUIEN ME HAGA COMPRENDER POR QUÉ...

...POR QUÉ VIVIMOS... PARA QUÉ... QUÉ SERÁ DE NOSOTROS... ¡ADÓNDE VAMOS!... ¡TIENE QUE HABER UN OBJETO, UN MOTIVO... UN DESTINO!
TAGH... TAGH...
...MIS BANCOS DE MEMORIA ME DICEN QUE DESDE LOS COMIENZOS DEL HOMBRE SIEMPRE EXISTIÓ ESTA PREGUNTA... QUE NADIE SUPO RESPONDER JAMÁS... POR LO MENOS A SATISFACCIÓN DE TODOS... Y TÚ, QUE ERES SÓLO UN...
¿UN SALVAJE DESNUDO, IGNORANTE? PUEDE QUE ASÍ SEA... PERO TRATARÉ... LOS ANTIGUOS POSEÍAN LA GRAN SABIDURÍA... QUIZÁS EN LOS RESTOS DE SUS POBLADOS HAYA ALGO QUE ME AYUDE ...O TAL VEZ NO, PERO... ¡TENGO QUE INTENTARLO!
¡NO TE DETENGO, HERMANO! ¡ADIÓS! ¡LAS HOGUERAS DE NUESTRA TRIBU SIEMPRE ESTARÁN ENCENDIDAS EN EL OASIS ESPERÁNDOTE! ¡AUNQUE PASE EL TIEMPO Y MIS HUESOS VUELVAN A LA TIERRA... RECUERDA QUE TIENES UN HOGAR!
TOMA, TAGH, ES UN AMULETO MUY ANTIGUO... ¡TE TRAERÁ SUERTE!
SE VAN... SE VAN... ¡PERO...!
¡ESPEREN! ¡ESPEREN LOCOS! ¡VOY CON USTEDES!
(...Y AQUÍ ESTAMOS... ELLOS CAMINANDO HACIA LO DESCONOCIDO... YO BUSCANDO MI DESTRUCCIÓN... ¡POR LOS ANTIGUOS! ¡HE DEJADO DE SER UNA MÁQUINA LÓGICA PARA CONVERTIRME EN UNA COMPUTADORA LOCA... PEOR AÚN... SOY CASI UN SER HUMANO... MALDITO SEA!)

ENTONCES, CON LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL, COMIENZAN LOS TAÑIDOS.

¿QUÉ... ES ESO?

¿UNA CAMPANA! ¡ES UNA CAMPANA... EN EL DESIERTO DE ROGHA!

¿UNA CAMPANA? ¿QUÉ ES... CAMPANA? ¿ESE SONIDO?

LOS ANTIGUOS TENÍAN CAMPANAS... HACE MILES Y MILES DE AÑOS, TAGH... ES LO QUE PRODUCE EL SONIDO...

¡ES HERMOSO! ¡PARECE QUE NOS LLAMARA... DAN GANAS DE ...IR!

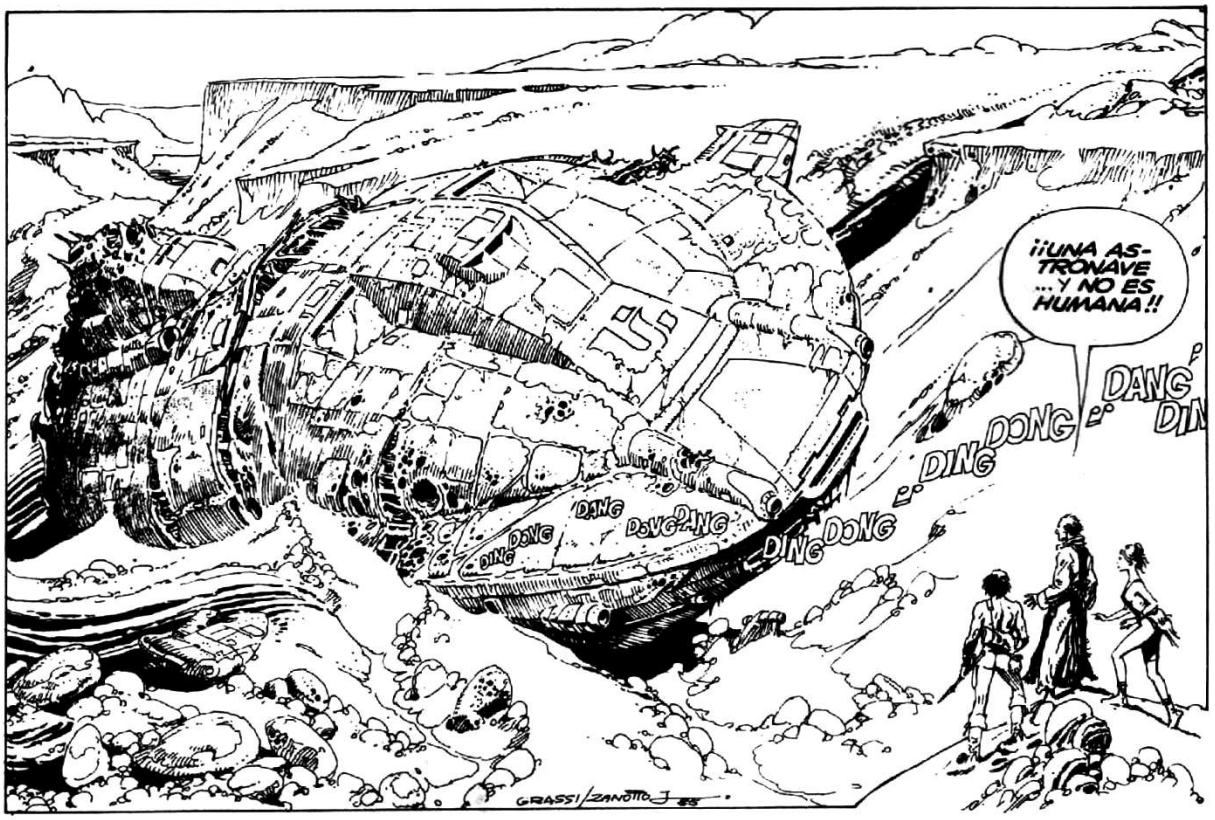
UNA CAMPANA... ¡TENGO QUE VER CÓMO ES UNA CAMPANA!

JAMÁS COMPRENDERÉ A LOS HUMANOS ...PUEDO SERVIRLOS... HACER SUS TRABAJOS... HASTA AMARLOS CON TODOS MIS CIRCUITOS... PERO COMPRENDERLOS... ¡IMPOSIBLE!...

GANAS DE IR... POR LO MENOS PARA LOS HUMANOS, QUE SE SIENTEN CONVOCADOS POR EL CRISTALINO TAÑIDO QUE LLEGA DESDE LAS LUCES DEL ALBA...

PERO... ¡DIOSES! ¿ES ESO UNA CAMPANA?

¡POR TODOS LOS ANTIGUOS Y SUS CONSTELACIONES! ESO ES...


¡¡UNA ASTRONAVE ... Y NO ES HUMANA!!
DANG
DING DONG
DING DONG
DANG
DONG DANG
DING DONG
GRASSI/ZANOTTO

SE TRATA DE ALGO ANTIGUO... INCREÍBLEMENTE VIEJO... LAS ARENAS DE ROGHA, ARRASTRADAS POR EL VIENTO SALVAJE, HAN LIMADO ÁNGULOS Y SALIENCIAS. Y LA CAMPANA TAÑE DESDE SUS ENTRAÑAS... DRAMÁTICA, IMPERATIVA, SEDUCTORA. LLAMANDO.
DONG DING DANG
DONG DANG
DING

¡NO ENTRES! ¡DÉJAME ESTUDIARLA PRIMERO!
¡DÉJAME! ¡SERÁS MI AMIGO, PERO NADIE DICE A TAGH LO QUE DEBE HACER O NO! ¡QUIERO VER... ESA CAMPANA!
DING DANG DING DONG DING DONG

¡ESPÉRAME! ¡VOY CONTIGO!...

¡PUEDEN IRSE! ¡Y QUE NO ESPEREN QUE ESTA VEZ LOS AYUDE! ¡DEBO CUIDAR MIS CIRCUITOS POSITRÓNICOS... YA LA ARENA EMPIEZA A DETERIORARLOS! ¡CONDENACIÓN! ¡ESA MALDITA CAMPANA CADA VEZ SUENA MÁS FUERTE!
DING

EL INTERIOR DE LA MUERTA ASTRONAVE GOLPEA CON SU MAGNITUD DE SEPULCRO ANTIGUO AL GUERRERO DEL OCASO Y SU COMPAÑERA...
DONG DING DING
DING DONG DONG DING DONG DANG DING DONG DING
ESE SONIDO... ES CADA VEZ MÁS INTENSO...
¡TAGH! ¡GRAN MADRE!
¡ESOS... GUSANOS ...NOS ATACAN!
DING DONG DING DANG
¡HAN CERRADO LA RETIRADA!... ¡TENEMOS QUE SEGUIR ADELANTE!
DING DONG
¡¡LA PUERTA!!
DONG

¡ES INÚTIL! ¡NO CEDE!
Y DE PRONTO LA PUERTA SE ABRE SOLA... Y EL SONIDO DE LA CAMPANA SE HACE INSOPORTABLE EN SU TAÑIDO GOZOSO...
...Y REPENTINAMENTE UN SILENCIO ATERRADOR...
LA CAMPANA ...¿DÓNDE?
¡NO HAY TAL CAMPANA! ¡EL SONIDO LO PRODUCE ESTE SER... NOS HA ATRAÍDO COMO UN SEÑUELO A LA PRESA!...

¡NOS EMPUJAN HACIA ESA BOCA QUE ESPERA... NO PODEMOS HACER NADA, TAGH! ¡NADA! ¡VA A...!
CLACK
¡CIERRA UN MOMENTO LOS OJOS, FULVIA! ¡ESTOS SON SERES DE LA NOCHE...!
...LA LUZ LES HACE DAÑO... LOS RECHAZA...

FIIS

¡GHOM!
¡VAMOS... NO SE QUEDEN AHÍ INMÓVILES... ESTOS CONDENADOS GUSANOS SON DEMASIADOS...!

FIIS

LLEGAN AL BENDITO AIRE LIBRE Y TRAS ELLOS SE ESCUCHA SONORO, QUEJUMBROSO, TRISTE COMO UN LAMENTO, EL TAÑIDO DE AQUELLA INVEROSÍMIL CAMPANA DE MUERTE...
DONG
DONG
DONG
DONG
DONG
DONG

FIN DEL EPISODIO

TAGH
EL GUERRERO DEL OCASO

LAS FUENTES DE ISH-HAR

guión: GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO

¿POR QUÉ NO PUEDO CAZAR YO NUESTRA COMIDA?
¡IGUAL QUE TUS ANTEPASADAS! ¡EL PLANETA SE MUERE PERO LA GUERRA DE LOS SEXOS SIGUE!
¡SIEMPRE HABLAS EN ENIGMAS, GHOM! PERO ESTÁ BIEN... ¡SALDREMOS LOS DOS! ...EL QUE CACE PRIMERO VOLVERÁ AQUÍ CON SU PRESA...
YO MIENTRAS PREPARARÉ LA HOGUERA AAHH!
CRACK!
THUD
¡GHOM, TE HAS...!
ME LASTIMÉ. PERO PODRÉ REPARARME... NO SOY HUMANO...
LO SÉ, GHOM... PERO PARA MÍ LO ERES... POR LO MENOS LO ERES EN LO IMPORTANTE...
FULVIA SE MUESTRA EXALTADA...
¡TAGH! ¡GHOM! ¡MIREN! ¡UN TÚNEL! ¿ADÓNDE...?

CREO RECORDAR ESTO... ¡LÁSTIMA QUE MIS BANCOS DE MEMORIA ESTÉN DETERIORÁNDOSE! AQUÍ HUBO UNA CIUDAD DE LOS ANTIGUOS... ANTES DE LA GRAN HECATOMBE...
VOY A EXPLORAR EL TÚNEL, TAL VEZ HAYA ALGÚN ANIMAL COMESTIBLE... TÚ QUÉDATE AQUÍ
¡NO!
EL CYBORG SACA DE SUS BOLSILLOS, DE FONDO INAGOTABLE, UN MANOJO DE MICRO-HERRAMIENTAS...
VAYAN... YO REPARARÉ ESTA AVERÍA... ¡MALDITA VEJEZ! EMPIEZO A FALLAR.
TAGH Y FULVIA AVANZAN POR LA OSCURA VÍA...
PERO AHORA ¿POR DÓNDE SEGUIMOS?
CADA UNO PUEDE EXPLORAR UN PASADIZO DISTINTO... ASÍ SABREMOS ADÓNDE LLEVAN...
¿QUIÉN ENTIENDE A LAS MUJERES? MEJORES ERAN LAS COSTUMBRES DE MI PUEBLO... LATIGAZOS EN LUGAR DE CARICIAS...
DURANTE LARGO RATO FULVIA AVANZA EN LAS PENUMBRAS, QUE JUGUETEAN CON LAS LLAMAS DE SU PRIMITIVA ANTORCHA...
¿ESTOY SEDIENTA... Y ESTO PARECE NO TERMINAR MÁS?

ABRUPTAMENTE EL CORREDOR SE ABRE EN UNA ENORME OLLA NATURAL ... EL CIELO ROSADO DEL ALBA ILUMINA TODO DEBILMENTE ...
¡AGUA! ¡GRACIAS GRAN MADRE!
DESDE QUE DEJAMOS LA TIERRA SIN HOMBRES QUE NO VEÍA TANTA AGUA...
ESTO ES UN PLACER QUE... ¡OH!
¡NOOO!
¡SACRÍLEGA! ¡HAS PROFANADO A ISH-HAR!
¡SUÉLTENME! ¡YO NADA HACÍA!

¡PASO A GRUM, SUMO SACERDOTE!
¿QUIÉN ES?
¡ES UNA SACRÍLEGA, GRUM! ¡OSÓ SUMERGIRSE CON TODO SU IMPURO CUERPO EN LA FUENTE SAGRADA!
SERÁ SACRIFICADA COMO CORRESPONDE ANTE ISH-HAR. SE OCUPARÁ EL INSTRUMENTO.

...PERO...

EL CAZADOR DEL CREPÚSCULO VUELVE SOBRE SUS PASOS... UNA DE SUS RARAS SONRISAS SE DIBUJA EN SUS LABIOS AL IMAGINAR A FULVIA BURLÁNDOSE DE ÉL.

¡AIRE LIBRE! Y AGUA...

PERO... ¡LAS ARMAS DE FULVIA! ¡ELLA NUNCA LAS HUBIERA DEJADO! ¡NUNCA SE SEPARA DE SUS ARMAS!

¡SEÑALES DE LUCHA! ¡UN GRUPO DE HOMBRES SE LLEVÓ A FULVIA! HACIA ALLÁ...

¿QUÉ ES ESTO? ¿Y ESE SONIDO?

GONG
GONG
GONG
FULVIA!
FLVIA!
FLVIA!

EL INSTRUMENTO HARÁ EL SACRIFICIO...
Y CUANDO EL MONSTRUO PARECE A PUNTO DE CEBARSE EN FULVIA, UNA FORMA BRONCEADA Y ANSIOSA CAE DEL CIELO...
¡OTRO SACRILEGIO! ¡MUERTE! ¡MUERTE!
CHACK!
¡TAGH! ¡MADRE, PROTÉGELO!

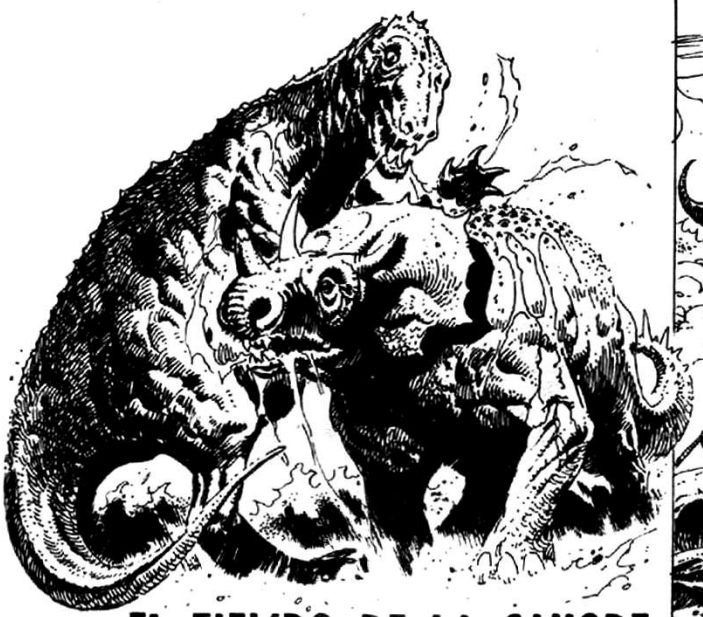
Y CON UN SALTO SOBREHUMANO, SALTA SOBRE LA SERPIENTE...
GRASSI/ZANOTTO 85
CHACK!
Y EL ANCHO Y LARGO CUCHILLO DE CAZA BEBE LA VISCOSA SANGRE DEL OFIDIO..
9

¡ESTÁ... ESTÁ...!
¡MALDITOS ASESINOS! ¡ESTO ES LO QUE LES HARÉ A USTEDES!
CASI LLEGAS TARDE, TAGH...
YA VEO QUE ESTÁS BIEN... SALGAMOS RÁPIDO...
PERO UNA COSA ES LUCHAR CONTRA UNA BESTIA Y OTRA ENFRENTAR A UNA TRIBU FURIOSA...
¡DEBEN MORIR!
¡VAN A MORIR! ¡ISH-HAR LO EXIGE!
Y ENTONCES SE OYE LA VOZ TONANTE, TREMENDA, QUE RESUENA COMO UNA TROMPETA LLAMANDO AL JUICIO...
¡MIENTES! ¡FALSO SACERDOTE! GHOM TE ORDENA QUE DEJES A ESA GENTE!

¿GHOM? ¡GHOM!
¡HA VUELTO! ¡NOS TRAE LA LEY!
¡OS TRAIGO LA LEY! ¡HABÉIS PECADO, SACRIFICANDO OTROS SERES HUMANOS! ¡LA LEY CASTIGA! ¡SOLTAD A ESA PAREJA!
¡NO! ¡ERES UN EMBUSTERO! ¡DEMUESTRANOS QUE ERES GHOM! ¡DEMUÉSTRALO!
FFIISSS
CHACK!
¡SOMOS TUS HIJOS, GHOM! ¡NO NOS CASTIGUES! ¡ORDÉNANOS!
¡NO VOLVERÉIS A ATACAR A VIAJEROS INDEFENSOS! ¡Y OS DARÉ MÁS AGUA PARA EL TEMPLO DE ISHHAR..!

FIN DEL EPISODIO

ES UN MUNDO CRUEL... UN MUNDO PRIMITIVO Y DESPIADADO... UN MUNDO QUE ESTÁ MURIENDO... SIN ESPERANZAS NI ILUSIONES...



...UN MUNDO DONDE EL QUE NO MATA ACABA POR SER DEVORADO...

EL TIEMPO DE LA SANGRE

TACH
EL GUERRERO DEL OCASO

guión: GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO

¡ESA BESTIA!
ESTÁ OCUPADA DEVORANDO SU PIEZA... ¡SIGAMOS!
¡TAGH, NOS ATACA!
¡APÁRTATE!
¡CHAC!

HAY UN SILENCIO TREMENDO... TAN PESADO QUE PARECE POSIBLE CORTARLO CON EL FILO DE UN CUCHILLO... TAGH SE REINCORPORA RESPIRANDO AFANOSAMENTE...
¡POR LOS ESPÍRITUS DEL VIENTO, GHOM! ¡SIEMPRE OLVIDO QUE TIENES ESE... ESE...!
ES UN ARMA DE LOS ANTIGUOS... SE SUPONE QUE NO DEBO USARLA MÁS QUE EN CASO DE EXTREMA NECESIDAD... MI DEBER ES CONSERVAR LA VIDA EN ESTE PLANETA INFERNAL... NO DESTRUIRLA...
¿Y POR QUÉ LA USASTE AHORA?
MMM... NO SÉ... QUIZÁS ME ESTÉ INFECTANDO CON ALGO INDIGNO DE UN ORGANISMO CIBERNÉTICO...
¿QUÉ ES ESO, GHOM?
BUENO, ME HE HABITUADO A QUERERLOS... Y SIENTO LA NECESIDAD DE PROTEGERLOS... ¡EN CUALQUIER MOMENTO TENDRÉ UN CORTOCIRCUITO!
TÚ DIJISTE QUE EN ESTA DIRECCIÓN HAY CIUDADES.
PASARON MILES DE AÑOS DESDE LA PARTIDA DE LOS ANTIGUOS... ¡QUIÉN SABE QUÉ HABRÁ SUCEDIDO DESDE ENTONCES...!
...DE TODOS MODOS... NO COMPRENDO POR QUÉ QUIERES VER ALGO MUERTO HACE CENTURIAS... CADÁVERES QUE SE DESINTEGRAN EN EL VIENTO DE ROGHA...
ES CIERTO, TAGH... ¿POR QUÉ ESTA MARCHA INTERMINABLE?
...YO ESTOY AGOTADA, TAGH... ¡VOLVAMOS A LA TRIBU DE TU HERMANO! ALLÍ PODREMOS ENVEJECER EN PAZ...
¡Y MORIR!! PASAR AL ETERNO OLVIDO COMO SI NUNCA HUBIÉRAMOS EXISTIDO!! ¡NO, FULVIA!
3

PERO... ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ?
EL GUERRERO DEL CREPÚSCULO TRATA INFRUCTUOSAMENTE DE CONTESTAR A LA PREGUNTA DE SU MUJER... TAMPOCO ÉL SABE CLARAMENTE LA RESPUESTA...
ES QUE... ES QUE SOY UN HOMBRE... ¡Y PIENSO, FULVIA! ¡PIENSO!
¡PIENSOOO! ¡Y NO QUIERO PASAR SIN DEJAR RASTRO DE MIS PISADAS! ¡NO QUIERO!
DÉJALO... RECUERDO QUE MIS CREADORES PENSABAN LO MISMO... ELLOS BUSCABAN LLEGAR A LAS ESTRELLAS... TU HOMBRE... TU HOMBRE NO SABE BIEN ADONDE QUIERE IR...
¿Y ELLOS...
...ELLOS... ¿LLEGARON?
NO LO SÉ... ¿CÓMO PODRÍA? QUIZÁS SE PERDIERON EN ESA ETERNIDAD NEGRA Y SIN TIEMPO Y NO SON OTRA COSA QUE UN RECUERDO EN LA MENTE CIBERNÉTICA DE G.H.O.M.
¿QUIERES SABER CÓMO ERAN ELLOS, TAGH? ¿LOS ANTIGUOS?
TAL VEZ... NO LO SÉ, FULVIA... PERO TENGO QUE SEGUIR ADELANTE...
NO TE COMPRENDO... PERO ESTOY CONTIGO... ¡TE AMO!
EL SER CIBERNÉTICO SE ALEJA PARA DEJARLOS SOLOS... EL MISTERIO DEL AMOR ES ALGO INCOMPRENSIBLE, PARA ÉL...
4

(SI UN CIBORG PUDIERA SENTIR ENVIDIA... ESTARÍA ENVIDIOSO...)

¿QUÉ ES ESO?

¡PERO...!

¡AYÚDENME! ¡POR TODOS LOS DIOSES! ¡AYÚDENME! ¡MI HIJA, MI NIETO! ¡POR FAVOR, AYÚDENME!

LA ANCIANA BEBE UN LARGO TRAGO DE AGUA. ESTÁ AGOTADA Y SU CUERPO TIEMBLA POR LA FIEBRE...
EN LA ALDEA... ELLOS VINIERON... MATARON A LOS QUE TRATARON DE OPONERSE Y SE LLEVARON A LOS NIÑOS Y A LAS MUJERES JÓVENES...

¿QUIÉNES SON ELLOS? ¿UNA TRIBU ENEMIGA?
¡SON... DEMONIOS... ...SON... ...ZYPTHO... ...Y VAN A... A...
¡HA MUERTO!! NO COMPRENDO! ¡NO TIENE HERIDAS!
LA MATÓ LA ANGUSTIA Y EL AGOTAMIENTO... ¿ZYPTHO? ES CURIOSO... MIS BANCOS DE MEMORIA NO REGISTRAN UNA TRIBU CON ESE NOMBRE...
¡SERÁ FÁCIL SEGUIR SUS HUELLAS! ¡VAMOS AL SITIO DE DONDE VINO...!

¿QUÉ PASÓ AQUÍ, REALMENTE...?
¿QUIÉNES SON LOS ZYPTHS?
¡LOS DEVORARÁN! ¡LOS DEVORARÁN! ¡AHHHHHHH!
¡VAMOS!
¿SE PUEDE SABER ADÓNDE?
¡A AYUDAR A ESOS DESDICHADOS...!
AHORA QUE TE SABES HUMANO, QUIERES DEJAR TU HUELLA EN ROGHA, CONTANDO CON MI PISTOLA LÁSER...
PERO... ¿QUÉ DIGO? ¡CADA DÍA ESTOY MÁS DETERIORADO... !¡YA PAREZCO UN HOMBRE!
EL RASTRO SIGUE POR AQUÍ... NO SE HAN CUIDADO DE OCULTARLO...
SON MUY ¡IDIOTAS O MUY SEGUROS DE SU FUERZA... YO DIRÍA QUE...
¡MIREN!

TRATARÉ DE ESPIAR DE CERCA... SON **MUCHOS**... PERO NO VEO RAZONES PARA EL HORROR QUE DEMOSTRABA LA GENTE DE LA ALDEA... ¡ESPEREN AQUÍ!

SIN HACER CASO A LAS PROTESTAS DE **FULVIA**, EL CAZADOR DESCIENDE LA COLINA CAUTELOSAMENTE...
¿ESTÁN REALIZANDO UNA CEREMONIA QUE LOS TIENE DISTRAÍDOS... Y NO HAY GUARDIAS NI CENTINELAS... **ES EXTRAÑO...**?

¡PORQUERÍA! ¡ME HAN...!
¡PERO... ¡¡NO SON HOMBRES! ¡SON... SON!
TOCK
¡HA PASADO LA MAÑANA Y TAGH NO REGRESA! ...Y ESOS TAMBORES, QUE NO DEJAN DE TOCAR... ¡VOY PARA ALLÁ, GHOM!
TAGH NOS PIDIÓ QUE LO ESPERÉMOS, FULVIA... NO LE GUSTARÁ QUE...
PERO... ¡ESPERA! ¡NO TE VAYAS! VOY... VOY CONTIGO Y QUE LOS ANTIGUOS ME MALDIGAN SI TE SUCEDE ALGO...
¡GHOM! ¡MIRA!

FIISS
CHA
¡FULVIAAA... ¡¡ESCAPA... ME HAN DESARMADO!

¡GHOM! ¡TAMBIÉN TÚ! ¡POR MI CULPA!
¡OH, EL MÉRITO ES POCO! NADA PUEDE PASARME...
¿VES? HE REFORZADO MIS CIRCUITOS Y NADA QUE NO SEA ELECTRÓNICO PUEDE DAÑARME...
?
ZAP
CHAC
ZAP
ZAP
ZAP
CHAC
ZAP
ZAC
ZAP

FIN DEL EPISODIO

TAGH
EL GUERRERO DEL OCASO

LAS RAICES DEL MAL

guión: GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO

¡ESO MISMO!! TE HE OÍDO, GHOM! ¿QUÉ QUIERES DECIR?
¡OH, QUE ESTÁS APRENDIENDO A PENSAR...! Y ESTÁS ABSORTO... ¿ME EQUIVOCO?
¿PENSAR? ¿QUÉ ES ESO?
BUENO... LOS GRANDES ANTIGUOS LO SABÍAN... O CREÍAN SABERLO... CREO QUE MIS CIRCUITOS INTEGRADOS SON MÁS PERFECTOS QUE SUS CEREBROS... LÁSTIMA QUE YO NO TENGO INVENTIVA...
¡SIEMPRE HABLAS EN ENIGMAS!! YO SIMPLEMENTE QUIERO SABER...!
¿QUÉ COSA?
¡OH, DÉJALO EN PAZ, GHOM...! ¡TÚ NO ERES HUMANO!! ¡TÚ...
ES CIERTO... SOY UNA MÁQUINA Y LO OLVIDO... MIS CIRCUITOS SE ESTÁN DETERIORANDO, FULVIA...
NECESITO REPUESTOS... PARA LA PISTOLA LÁSER Y PARA MÍ... TAL VEZ EN ALGÚN DEPÓSITO ENCUENTRE ALGO Y...
¡OH, GHOM, YO NO QUISE...
¿NO QUISISTE LASTIMARME? NO PUEDES, MUCHACHA... LAS MÁQUINAS NO TENEMOS SENTIMIENTOS
¡PERO TÚ ERES NUESTRO AMIGO!
ESTÁ BIEN... PERO DÉJAME EN PAZ AHORA... TENGO COSAS QUE HACER...
LO OFENDÍ...
LAS MUJERES NUNCA ENTIENDEN ESTAS COSAS... LO QUE PASA CON GHOM ES QUE SERÁ UNA MÁQUINA, COMO ÉL DICE, PERO...
...TE AMA...
2

(MMM... ESTO ESTÁ MEJOR CONSERVADO QUE OTRAS CIUDADES DE LOS **ANTIGUOS**... TODAVÍA FUNCIONA LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL... ES CURIOSO...)

(¡BUENO!¡AQUÍ DEBE HABER ALGO **MUY IMPORTANTE!**)

(ESTO ESTÁ ESCRITO EN LA LENGUA DE **LOS GRANDES ANTIGUOS**, ANTERIOR A **LA EMIGRACIÓN**... MMM...)

AQUÍ DEJAMOS LOS RESTOS Y LAS ESPERANZAS DE UN PLANETA CONDENADO. LOS QUE NO PUEDEN EMIGRAR A LAS ESTRELLAS AGUARDARÁN SU RESURRECCIÓN CUANDO EL MILENIO SE HAYA CUMPLIDO... **VOLVEREMOS.**

NO PUEDE HABER SEGUIDO OTRO CAMINO... DE TODOS MODOS, AQUÍ NO HAY PELIGRO ALGUNO...

¿¿CÓMO LO SABES? ADEMÁS...

ALGO, UNA PUERTA, UN PANEL, SE CERRÓ SILENCIOSAMENTE CUANDO LA PAREJA SE INTERNÓ EN EL PROFUNDO PASILLO...

(NO ENTIENDO ABSOLUTAMENTE NADA... ¿GUARDARON **ALGO** TRAS ESTA PUERTA Y DESPUÉS EMIGRARON A LAS ESTRELLAS?¡MALDITOS SEAN.¡TENGO QUE ABRIR Y ENTERARME!)

¡POR LOS DIOSES DEL VIENTO...! ¿QUÉ ES ESO?
YA QUE HAS DESCUBIERTO QUE ERES CAPAZ DE PENSAR, TAGH... ¡PIENSA! ES UNA PUERTA, PERO NO SÉ CÓMO SE ABRE...
¿Y ESTOS DIBUJOS?
SON LETRAS... UN MENSAJE DEJADO HACE MILLARES DE AÑOS POR LOS ÚLTIMOS ANTIGUOS QUE VIVIERON AQUÍ ANTES DE IRSE A LAS ESTRELLAS... PROMETEN VOLVER...
¿LOS GRANDES ANTIGUOS PROMETIERON VOLVER? ¿CUÁNDO?
¡MIREN!
¡SE ABRE! ¡HAY ALGO ALLÍ ATRÁS!
¡FUISTE TÚ, FULVIA! ¡TÚ LO HICISTE!
LA PUERTA CONCLUYÓ DE ABRIRSE ANTE LA INCOMPRENSIÓN DE FULVIA Y TAGH...
¡ES LA ÚLTIMA CERRADURA QUE INVENTÓ LA HUMANIDAD! CEDE ANTE ONDAS MENTALES Y LAS TUYAS FUERON LAS EXACTAS, FULVIA!
¡ESPEREN! ¡PUEDE HABER...
¡NO PUEDE SER...!

¿LOS GRANDES ANTIGUOS CONSERVABAN ASÍ A SUS MUERTOS? ¿POR QUÉ? ¿ACASO LOS COMÍAN?
¡NO SEAS ABSURDO, TAGH! ¡ÉSTOS...
... NO SON CADÁVERES... SON HOMBRES Y MUJERES EN SUSPENSIÓN ANIMADA ...¿NO TE DAS CUENTA? ¡ESPERAN SER DESPERTADOS...! ES LO QUE DICE LA PLACA EN LA PUERTA...
¡ESPERAN QUE REGRESEN LOS QUE SE FUERON A LAS ESTRELLAS Y LOS DESPIERTEN!
ZZZZZZZZZ
¡LA PUERTA!
¡SE HA CERRADO!
THUD!
¡CONCENTRA TU PENSAMIENTO! ¡SOLAMENTE TÚ PUEDES ABRIRLA!
ES QUE... NO SÉ... ALGO ME IMPIDE PENSAR... SIENTO QUE...
¡FULVIA!

¡ESTO ES UNA TRAMPA, TAGH! ¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!
¿QUÉ PUEDEN HACERNOS TODOS ESTOS SERES? DUERMEN... TÚ LO DIJISTE...
MIS SENSORES ME DICEN OTRA COSA... HAY UNA ENTIDAD PENSANTE Y MALÉVOLA QUE NO LO HACE, TAGH... ¡Y SOMOS SUS PRISIONEROS!
¡TIENES RAZÓN, MISERABLE SALVAJE! ¡SON MIS PRISIONEROS! PERO NO SERÁ POR MUCHO TIEMPO...
¡SI TÚ ERES EL CUSTODIO DE ESTA CRIPTA, DEBES SABER QUE NO SOY UN HUMANO SINO UN CIBORG COMO TÚ, ¿POR QUÉ NOS APRISIONAS?
¿CIBORG? ¿QUÉ ES ESO? ¡YO SOY EL ÚLTIMO GUARDIÁN DE LOS QUE DUERMEN! ¡SU SUEÑO NO PUEDE SER TURBADO! ¡LOS QUE OSAN PENETRAR AQUÍ... ¡MUEREN!
¡MIRA, GHOM! ¿QUÉ ES ESE HUMO?
GAS ASFIXIANTE... A MÍ NO ME AFECTA, PERO... ¡TÚ Y FULVIA MORIRÁN!
¡AHORA VEREMOS SI TE MUESTRAS TAN SEGURO! ¡TÚ QUE DICES QUE NO ERES HUMANO! ¡MORIRÁN... COMO TODOS LOS QUE PENETRARON ANTES EN LA CRIPTA!

¿QUÉ HACES? ¿ESTÁS LOCO?
¡NOOOOOO! ¡NO SIGAS! ¡SACRILEGO!
EL GAS COMENZÓ A ESFUMARSE CON LA MISMA CELERIDAD CON QUE APAREGIERA... UNA CORRIENTE DE AIRE FRESCO INUNDÓ LA INMENSA CRIPTA...
¡LO PAGARÁS!
¿QUÉ ME PASÓ? ¡FUE COMO SI ALGO INMENSO ME GOLPEARA DESDE ADENTRO!
NADA, MI AMOR... YA SALDREMOS DE AQUÍ...
¡MIREN!
¡DESPIERTAN! ¡SON LOS GRANDES ANTIGUOS!
¡LOS GRANDES ANTIGUOS!
¡GHOM! ¡REACCIONA! ¡SON HOMBRES Y MUJERES COMO NOSOTROS! ¡NINGUNO ES MÁS FUERTE QUE YO! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

¿QUÉ...QUÉ SUCEDE?¿YA HAN VUELTO...DE LAS ESTRELLAS?¿YA PASÓ LA NUBE RADIACTIVA QUE CUBRÍA LA TIERRA?
NO TE COMPRENDO... ¿QUÉ IDIOMA HABLAS?
¡YO SÍ LO ENTIENDO! ¡ES... ES UNO DE ELLOS!
TÚ PARECES MÁS RACIONAL QUE ESTE SER...¿PUEDES EXPLICARNOS LO QUE HA SUCEDIDO?
TARDARÍA MUCHO EN HACERLO... YO SOY UN SERVIDOR DE LOS ÚLTIMOS ANTIGÜOS QUE EMIGRARON A LAS ESTRELLAS... LA TIERRA HA CAMBIADO Y ELLOS NUNCA VOLVIERON...
¿Y LA RADIACTIVIDAD?
NO HAY MÁS QUE EN ALGUNAS ZONAS AISLADAS... PERO LA TIERRA... LA TIERRA YA NO EXISTE...
...AHORA ES SIMPLEMENTE ROGHA, EL PLANETA DE LAS TORMENTAS... UN MUNDO CASI MUERTO, ANTIGUO... HAS DESPERTADO EN VANO...
¡MIENTES!
¡LLEGÓ EL MOMENTO! ¡ELLOS NO REGRESARON...PERO LA CRIPTA YA NO PUEDE CONTINUAR ASÍ...!
Y CENTENARES DE SERES HUMANOS PERFECTOS, BELLÍSIMOS EN SU GLORIOSA DESNUDEZ, ABREN LOS OJOS AL ABRIRSE SUS CELDAS...

¡VAMOS... SALGAMOS DE AQUÍ... VEAMOS OTRA VEZ LAS CALLES Y LOS EDIFICIOS DE NYOR, NUESTRA CIUDAD!
¡ESPEREN! ¡LA CIUDAD NO EXISTE YA!
¡DÉJANOS PASAR! ¡NO ESTORBES! ¡MALDITO SEAS... DÉJATE DE EMBUSTES...
LA PUERTA DE LA CRIPTA TAMBIÉN HABÍA SIDO ABIERTA...
¡VAMOS! ¿NO SIENTES CURIOSIDAD POR ELLOS?
NO, IMAGINO LO QUE LES SUCEDERÁ... ¡DESDICHADOS!
PERO NI GHOM PODÍA SUPONER LO QUE IBA A PASAR...
¡LA CIUDAD! ¡VAMOS A...
PERO...
9

DESDICHADOS... SU MUNDO HA MUERTO, Y ELLOS...

¡ELLOS... MÍRALOS! ¡GRAN MADRE... ES...

GRASSI / ZANOTTO
¡NYOR... YA NO EXISTE !! LA TIERRA... HA MUERTO!

Y TAMBIÉN ELLOS, ALCANZADOS POR EL AIRE ÁSPERO, INHUMANO DE ROGHA, HAN MUERTO...
¡VÁMONOS! ¡ESTE SITIO ES PEOR QUE UN VIEJO CEMENTERIO!
ES EL CEMENTERIO DE TODA ESPERANZA, FULVIA... ALGO TERRIBLE, PERO...

¿QUIÉN LOS RESUCITÓ Y NOS ENCERRÓ...?

¡YO FUI! ¡MALDITOS SEAN! ¡USTEDES ACABARON CON ELLOS! ¡LOS ÚLTIMOS ANTIGUOS! ¡USTEDES SON CULPABLES Y POR ESO... POR ESO...!
¡MORIRÁN CONMIGO! ¡TODOS MORIREMOS!
TE RECONOZCO... TÚ ERES UNO DE LOS PROTOTIPOS... CREÍ QUE YA NO LOS HABÍA... MÍRAME BIEN: SOY GHOM... ¿COMPRENDES? TUS CIRCUITOS ESTÁN MÁS DETERIORADOS QUE LOS MÍOS, PERO...
¡TODOS MORIREMOS!
¡NOOOO!
FFFFSSSSSSS
TUMP.
FSSSSSS
FSSSSSSS...PLOP...
PIM

FIN DEL EPISODIO

TAGH

EL GUERRERO DEL OCASO

UN CREPUSCULO

guión: GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO

...TAL VEZ APRENDERÍA A AMAR A UNA MUJER... Y QUERRÍA... VIVIR CON ELLA... Y... TENER HIJOS... Y... ME ESTABLECERÍA EN UN SITIO...
PLOCK
... DONDE TODAVÍA FUERA POSIBLE VIVIR... EN PAZ... Y ENVEJECERÍA... Y MORIRÍA... ... APACIBLEMENTE...
¡NO ASÍ! ¡NO ASÍ...!
¡GHOOM!
¡CHAC!
NOS LO HABÍA ADVERTIDO: NECESITABA REPUESTOS... PERO EL TIEMPO LO ANIQUILÓ ANTES DE ENCONTRARLOS...
¡ÉL... ÉL NOS AMABA, TAGH! ¡ERA NUESTRO AMIGO...!
¡MALDITOS SEAN LOS GRANDES ANTIGUOS! ¡MALDITOS SEAN!

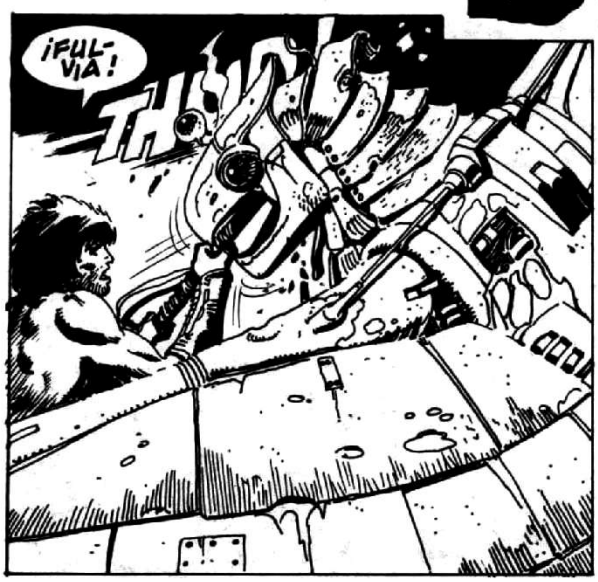
¡MALDITOS SEAN! ESTÉN DONDE ESTÉN! ¡USTEDES NOS ABANDONARON! ¡HUYERON DE AQUÍ COMO COBARDES! ¡NO LUCHARON POR SALVAR A SU PLANETA!
¡Y NOS CONDENARON A ESTA AGONÍA ... A ESTA SOLEDAD...!
¡... A ESTE DOLOR!
ERA MÁS QUE NUESTRO AMIGO, FULVIA... AHORA ESTAMOS SOLOS...
¡ESTAMOS JUNTOS! LE OÍSTE DECIR SUS ÚLTIMAS PALABRAS: PODEMOS VIVIR...
... TENER HIJOS... ... ENVEJECER EN PAZ ...
ES HERMOSA...
CLICK!
¡LA QUIERO!

¡TAMBIÉN YO QUIERO QUE VIVAMOS JUNTOS Y TODO LO DEMÁS, FULVIA! PERO HAY ALGO MÁS... ALGO QUE...
¿QUÉ PUEDE SER MÁS IMPORTANTE QUE NUESTRO AMOR?

NO ME COMPRENDES... ERES MUJER... NI GHOM, QUE ERA CASI PERFECTO, PODÍA ENTENDERME...
... PORQUE ...

¡PORQUE SOY HOMBRE Y...!

¡TAGH!


¡FULVIA!
THUD

¡TAGHHH!

¡TAAAGH!
¡FULVIA!
¡DIOSES! ¡SE LA LLEVA!... Y NO PUEDO EVITARLO...!
¡QUÉ BELLA ES! ¡ES... ES CASI IRREAL...!
NO TEMAS... NADIE TE HARÁ DAÑO... HAS SIDO TRAÍDA A ESTE LUGAR POR TU BIEN...
¿QUIÉN?

¿QUIÉN ME HABLA? ¿DÓNDE ESTÁS OCULTO? ¡SAL, MUÉSTRAME TU ROSTRO!
...YA ME VERÁS... PERO ANTES DEBES SERENARTE... SERÁS LA REINA DE MEGÁPOLIS... ...TENDRÁS TODO LO QUE PUEDAS DESEAR... Y MÁS AÚN...

PERO... ¿QUÉ QUIERES DE MÍ...?
¿QUÉ QUIERO?

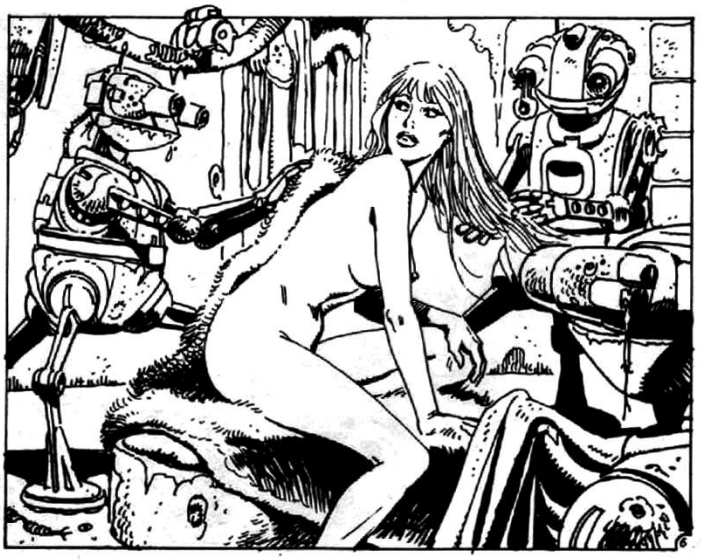
UNA RISA COLOSAL, COMO DE UN GIGANTE EBRIO, LLENÓ EL AMBIENTE...
¡TE QUIERO A TI!

LA LLEVÓ HACIA ALLÁ...

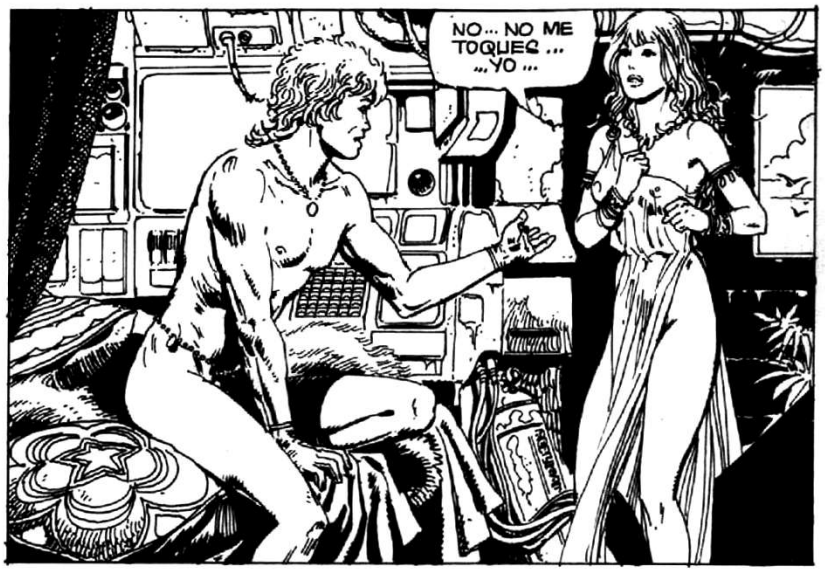
NO... NO COMPRENDO... TANTA AGUA PARA MÍ SOLA...¡PERFUMADA!
NADA ES MUCHO PARA TÍ... CUANDO ESTÉS PREPARADA, ME VERÁS...

Y NI SIQUIERA PUDE DECIRLE QUE SIEMPRE LA AMO..., QUE ES LO ÚNICO REAL QUE HAY EN MI VIDA. ¡OH, DIOSES! ¡SOY UN ESTÚPIDO!

¡ME ESTÁS ESPIANDO!¡ POR LA GRAN MADRE! ¿QUIÉN ERES?
¡SOY... TODO! ¡Y TÚ ME PERTENECES... PORQUE ASÍ LO QUIERO...!



REPENTINAMENTE, EL ENORME RECINTO SE ILUMINÓ CON LUCES DE TODOS COLORES, MIENTRAS UNA MÚSICA EXTRAÑA, SUGESTIVA INUNDÓ EL AMBIENTE...


NO... NO ME TOQUES ...
...YO ...

VEN ...
...VEN...

LA FUERZA DE AQUELLA MIRADA HIPNÓTICA, DERROTA A FULVIA, QUE SE SIENTE INVADIDA POR UN SOPOR VOLUPTUOSO ...
...YO ... NO TENGO... FUERZAS...
VEN ...

¿QUÉ...?
¡NO SIGAS AVANZANDO! ¡LA RESIDENCIA DEL INMORTAL ESTÁ VEDADA A LOS HOMBRES!

CLAP
CLAP

CLAP CLAP

CLAP CLAP

¡ALERTA! ¡UN HUMANO HA INVADIDO LA RESIDENCIA!
CLAP
CLAP
CRA

¡ALERTA! ¡ALERTA! ¡UN INTRUSO!

¿QUIÉN SE ATREVE?

BASTA ESE INSTANTE PARA QUE EL PODER MENTAL QUE MANTENÍA A FULVIA INDEFENSA EN BRAZOS DEL INMORTAL, SE PIERDA...
¡GRAN MADRE! ¿QUÉ IBA A HACER?

¡NO-TE-VAYAS! ¡ME-PERTENECES! ¡TE-ORDENO-QUE...!

¡TRAIGANLA! ¡ES MÍA...!

¡MÍA!
¡NOOO..!
¡PERO... PERO... ... HAS OSADO... LASTIMARME ...!
¡OSASTE RESISTIR MI VOLUNTAD...!
PLAF!
¡PERO YO TE ENSEÑARÉ! ¡SERÁS MÍA! Y DESPUÉS... TE ECHARÉ AL DESIERTO... PARA QUE TE DEVOREN LAS BESTIAS SALVAJES... PORQUE OSASTE RECHAZARME...!
¡FULVIA!
CRACH
¡FULVIAA...!

CRACK!
...ME HAN... GOLPEADO... Y NO PUEDO, NO PUEDO DEFENDERME... NO ME QUEDAN FUERZAS...
...NO ME HAGAN... DAÑO... TODO FUE... UNA FICCION... UN SUEÑO ABSURDO...
PERO... ¿QUE?
NUNCA DEBÍ... CEDER AL DESEO DE POSEERTE... ...PORQUE... ...POR-QUE...
¡HA MUERTO! YO NO LE PEGUÉ TAN FUERTE... PERO, ¡HA MUERTO!
CASI AL MISMO TIEMPO, LOS MECANISMOS QUE MANTENIAN AQUEL EDIFICIO MISTERIOSO EN FUNCIONAMIENTO, SE DETUVIERON... TAMBIEN SE APAGARON LAS EXTRAÑAS LUCES DE COLORES...
...Y TODO REGRESO A LA REALIDAD...
¡POR LA GRAN MADRE! ¡MIRA, TAGH, ERA SOLO UN VIEJO...!

FIN DEL EPISODIO

TAGH
EL GUERRERO DEL OCASO

LA ESPERANZA

guión: GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO

¡ES QUE NO HAY SITIO DONDE HUIR, TAGH ...!
¡VIENEN DESDE TODOS LADOS! ADEMÁS,..
¡NO DOY MÁS...!
¡NO TE RINDAS!

¡TAGH! ¡UNA CAVERNA!

¡ENTRA! ¡ESTAS BESTIAS ESTÁN CADA VEZ MÁS ATREVIDAS! ¡AFUERA NO RESISTIREMOS MUCHO MÁS!

LA ULULANTE JAURÍA QUEDÓ FUERA DEL RECINTO NATURAL, AULLANDO SU FUROR IMPOTENTE...
¡QUÉ EXTRAÑO!

¿POR QUÉ NO NOS SIGUEN LOS PERROS?
¡NO LO PREGUNTES! ¡POR LO MENOS HEMOS CONSEGUIDO LIBRARNOS DE...
¡TAAGGH!
SLURP
¡SUJETATE!
¡ES QUE... SIENTO QUE ALGO TIRA DE MÍ HACIA ABAJO...! ¡ES COMO... COMO SI ALGUIEN...
...COMO SI ALGUIEN SORBIERA...!

FLOP
CHAC
¡AGHHHH!
¡TAAAAGH!
ERA UNA LUCHA INCREIBLE CONTRA AQUELLA COLOSAL FUERZA CIEGA, QUE LOS ARRASTRABA A LOS ABISMOS GELATINOSOS... ...SIN FONDO...
¡YA LO TENGO... LO HERÍ... Y... SANGRA...! ¡TODO LO QUE SANGRA... MUERE!
GRASSI/ZAMORA 86

COMO DESMITIENDO LAS PALABRAS DE TAGH, EL ABOMINABLE SER REACCIONO...
¡GRAN MADRE!¡AYÚDANOS!
¡FULVIA!
¡TAGH! TE... AMO...
Y TODO QUEDÓ COMO ANTES, SIN RASTROS SIQUIERA DE LA DESIGUAL LUCHA... INMÓVIL, SILENCIOSO...
PLOP!
...PERO... ¿QUÉ?
¡TAGH! ¡ESTAMOS VIVOS!
5

ALGO MUY SEMEJANTE A UNA VOZ QUE SUSURRABA DENTRO DE ELLOS MISMOS, LOS IMPREGNÓ...
¡Y pueden seguir viviendo... si hacen lo que les pediremos...!
¿QUÉ ES ESO?
¡ALGUIEN HABLA DENTRO DE MI CABEZA!
¡Y DE LA MÍA!
Les transmito mi pensamiento... somos una raza de telépatas... de estudiosos...
¿TELÉPATAS, ESTUDIOSOS? ¿QUÉ QUIERES DECIR?
Nos comunicamos mentalmente, humano. Somos la raza Superior... Los que piensan...
¿OYES COMO YO, FULVIA? ¡NO PUEDO CREERLO!
...y por eso te necesitamos, aunque te parezca mentira...
¿ME NECESITAN? ¿POR ESO ME TRAJERON CONTRA MI VOLUNTAD A ESTE SITIO HORRIBLE?
Es nuestro refugio en la Tierra... Sígueme y sabrás por qué los trajimos... Tu miedo lastima mi psiquis... No temas
6

TAGH Y FULVIA VIERON CÓMO AQUEL MONSTRUO FLOTABA LEVEMENTE ANTE ELLOS Y SE MOVÍA...
¿LO SEGUIMOS?
¿QUÉ REMEDIO NOS QUEDA? ¡PODRÍA APLASTARNOS CON UNO SOLO DE SUS TENTÁCULOS!
¡TAGH, MIRA!
¿ES UNA CIUDAD SUBTERRÁNEA?
ALGO ASÍ... ¡OJALÁ ESTUVIERA GHOM CON NOSOTROS PARA EXPLICARNOS!
Es una biblioteca... Por eso los necesitamos... Vengan...

ERA UN AUTÉNTICO RESERVORIO DE LIBROS, CASSETTES, PELÍCULAS... TAL VEZ LA MÁS **ANTIGUA** Y **COMPLETA** BIBLIOTECA DEJADA EN LA **TIERRA** ANTES DEL GRAN **ÉXODO A LAS ESTRELLAS**...

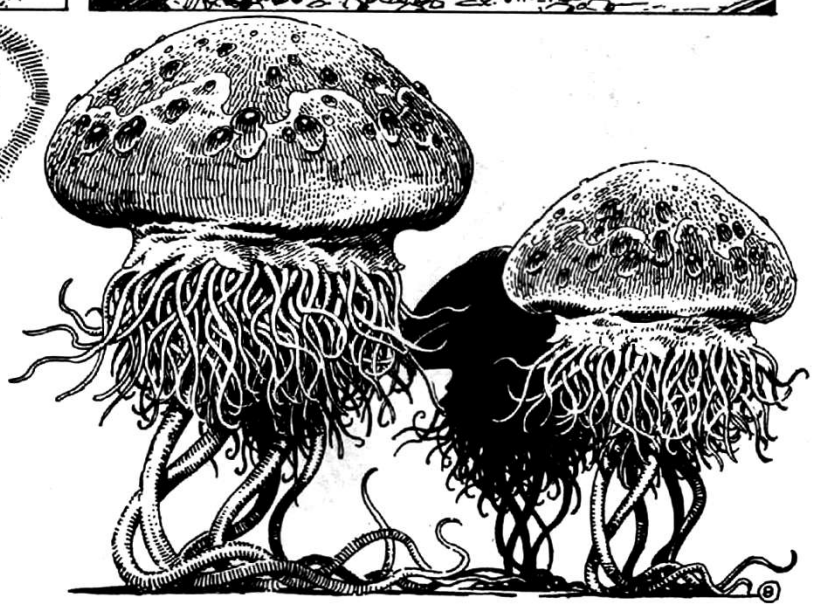
¿RECUERDAS QUE **GHOM** NOS HABLÓ DE ESTAS COSAS? ASÍ LOS LLAMO... **LIBROS**...

DECÍA QUE LO QUE YO BUSCO TAL VEZ ESTÉ DENTRO DE ESTAS COSAS... NO LO ENTIENDO...

¡No se detengan!

Ahora sabrás qué queremos de ti...

Te he dicho que somos telepatas... Un libro es algo **inerte**... no tiene ondas mentales... Tu raza los creó... y puso en ellos **todos** sus conocimientos... y solamente...



...solamente un humano puede descifrarlos... y permitirnos a nosotros captarlos con nuestros cerebros...
¿QUIERE DECIR QUE PODRÉ... APRENDER...?
¿SERÉ CAPAZ DE LEER UN LIBRO?
TAGH SINTIÓ QUE DEDOS INTANGIBLES HURGABAN SU MENTE Y EL DOLOR SE HIZO INSOPORTABLE...
¡No sabe leer! El humano no puede revelarnos nada... porque... ¡no sabe leer un libro...!
PERO... ¿USTEDES NO PUEDEN ENSEÑARME? ¿NO SON LA INTELIGENCIA SUPREMA DE ESTE UNIVERSO, SIGNIFIQUE ESTO LO QUE SIGNIFIQUE?
Tu mente y la nuestra son distintas.
LOS VEO... LOS TOCO... ¡Y NO LOS COMPRENDO! ¡TODO EL CONOCIMIENTO DEL MUNDO... Y NO PUEDO ALCANZARLO!
¡MALDITOS SEAN! ¿POR QUÉ ME HAN TRAÍDO AQUÍ SI DE NADA ME SIRVE...?
¡Nooo! ¡Bastaaa...!
¡POR QUÉEE? ¡YO-QUIERO-SABER! ¡S-A-B-E-R!
¡TAGH! ¡POR LA GRAN MADRE, ESTÁS LOCO...!

¡Noooo... esos pensamientos...!
... la cólera, la frustración... ¡la, nada...!
¡¡A...Nada!
PERO... ¿QUÉ LES HA SUCEDIDO?
ESTÁN INMÓVILES, COMO MUERTOS... ¡TENGO MIEDO, TAGH!
LOS PENSAMIENTOS SALVAJES DE TAGH FUERON DEMASIADO PARA SUS MENTES SENSIBLES...
NO QUISE HACERLO... DESDICHADOS... ELLOS TAMBIÉN QUERÍAN SABER COMO NOSOTROS.
... SABER... ¡OH, DIOSES! ¿POR QUÉ?

¿POR QUÉ?
¿QUÉ HACES?¿DE QUÉ TE SIRVEN?
ME LLEVO ALGUNOS, NO SÉ... QUIZÁS...
... ALGUNA VEZ ... DE ALGUNA FORMA... APRENDERÉ A ENTENDERLOS... ALGUNA VEZ...
EINSTEIN
LA RELATIVIDAD
Y CUANDO APRENDA A LEERLOS... ENTONCES, FULVIA... ENTONCES...
FINALMENTE ENCONTRARON UNA SALIDA A LA BIBLIOTECA, TAGH CALLABA Y FULVIA RESPETABA SU SILENCIO...
...ENTONCES...

FIN DEL EPISODIO

TAGH

EL GUERRERO DEL OCASO

ELLOS,... LOS QUE DUERMEN

guión: GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO

NO ES NECESARIO CONCLUIR LA FRASE. ROGHA ES INEXORABLE CON SUS DESDICHADOS HIJOS...
¡FORASTEROS!

¡PERO...!

¡NOS ATACAN...!

¡QUIETO! ¡BAJA TUS ARMAS... SI VIENES EN PAZ... EN PAZ PODRÁS PASAR POR LA TIERRA DE URM...!

VENGO EN PAZ... ¿PERO CÓMO SÉ QUE USTEDES NOS RESPETARÁN?
NO LO SABES... PERO... NO TIENES ELECCIÓN POSIBLE...

ES CIERTO... ...PERO NO NOS ENGAÑES...
URM NOS ORDENA SER HOSPITALARIOS CON LOS QUE NO NOS AGREDEN... EL DESIERTO ES NUESTRO ENEMIGO, NO LOS HOMBRES... ¡VEN!

¡ENTRA!

¡BIENVENIDOS A LA TIERRA DE URM! ¡AHORA COMEREMOS Y FESTEJAREMOS JUNTOS!

GRACIAS... SOLAMENTE QUEREMOS AGUA Y DORMIR...
¡LA TORMENTA NOS HA MANTENIDO DOS DÍAS EN MOVIMIENTO... Y SIN BEBER...!
¡OH, SÍ! ¡FESTEJAREMOS Y LUEGO DORMIREMOS TODOS... ES NATURAL...!

¡POR FAVOR! ¡SÓLO QUEREMOS... AGUA!
¡GARUNG! TE HA OÍDO, MUJER! ¡FESTEJEMOS!
¡NO NOS COMPRENDE! ¡HABLA NUESTRA LENGUA PERO NO SE DA CUENTA QUE MORIMOS DE SED!
ESPERA... DE TODOS MODOS, ESTAMOS EN SUS MANOS...
¡FESTEJEMOS! ¡NUESTROS HUÉSPEDES PRIMERO!
¡LOS HUESPEDES SIEMPRE SON BIENVENIDOS POR LOS ADORADORES DE URM! ¡SON SAGRADOS PARA NOSOTROS!
GRACIAS POR TU BONDAD, GURUNG, PERO NOSOTROS NECESITAMOS DORMIR...
SÍ, SÍ, YA DORMIREMOS TODOS... PERO EL PADRE SOL AÚN BRILLA DETRÁS DE LAS NUBES DE LA TORMENTA... ¡A COMER...!
TE DIJE QUE...
¡CALLA! ¡NO LO OFENDAMOS!

¡LA TEMPESTAD HA CESADO Y EL PADRE SOL VUELVE A MOSTRARSE PARA SEÑALAR EL TIEMPO GANADO A LA MUERTE! ¡BENDIGAMOS A URM Y SU SANTUARIO!

YO... REALMENTE... NO RESISTO EL SUEÑO...
¡NO ES TIEMPO DE DORMIR, FORASTERA! ¡AÚN NO!

ANTES TENEMOS QUE HACER EL AMOR, HOY URM TIENE SUEÑOS ERÓTICOS...
¡NO! ¡YO SOY COMPAÑERA DE TAGH! ¡NO PUEDO! ¿NO COMPRENDEN? ¡NO!

TAGH ESTÁ CON NUESTRAS COMPAÑERAS... ES LA VOLUNTAD DE URM...

¡PERO ANTES HAY QUE ESPERAR QUE URM DESPIERTE! AHORA TIENE SUEÑOS DE AMOR... ¡NO NOS RECHACES!
¡DÉJENME EN PAZ! ¡QUIERO DORMIR! ¡DORMIR!

¡QUIERO DORMIR!
PERO... ¡ES SACRILEGIO! ¡AHORA ES URM QUIEN TE SUEÑA! ¡NO PUEDES OFENDERLO...!
¡SALGAMOS DE AQUÍ! ¡ESTOS DEMENTES NOS MATARÁN DE AGOTAMIENTO!
¡ESPERA!
¡NO CONVIERTAS EL SUEÑO DE URM EN UNA PESADILLA! ¡CUANDO LLEGUE EL MOMENTO PODRÁS UNIRTE A NOSOTROS EN EL SUEÑO...
...Y SOÑAR CON EL DIOS MIENTRAS ÉL ESTÁ DESPIERTO Y VELA POR NOSOTROS! ¡NO AHORA...!
ESCÚCHAME... NOS SALVASTE Y ESTAMOS AGRADECIDOS... TUS COSTUMBRES Y LAS NUESTRAS SON DISTINTAS... ¡NO QUEREMOS OFENDERTE, PERO...!
¡NECESITAMOS DORMIR! ¡ESTAMOS DESESPERADOS DE CANSANCIO! ¡DÉJANOS!
¡NO! ¡EL ÚNICO SUEÑO DIURNO POSIBLE...
...ES LA MUERTE!

¡ESTÁN TODOS LOCOS! ¡ESTO ES ...UNA PESADILLA!
GRASSI/ZANOTTO 88

¡PESADILLA! ¡ESTÁN PROVOCANDO UNA PESADILLA A URM! ¡QUE URM SE APIADE DE NOSOTROS!
¡MÁTENLOS!

PERO UNA COSA ES DECIRLO Y OTRA ES ACABAR CON EL GUERRERO DEL CREPÚSCULO...

¡ATENLOS BAJO LA VENTANA DEL PADRE SOL!

¡AHORA DORMIRÁN MIENTRAS EL PADRE SOL SIGUE EN EL CIELO! ¡DORMIRÁN SIN DESPERTAR JAMÁS! ¡Y URM DEJARÁ DE SOÑARLOS!

¡QUE LOS ÚLTIMOS RAYOS DEL PADRE SOL ILUMINEN TU OFRENDA, GRAN URM...!

¡PERO... PERO...!

¡LA ESTRELLA!

¡YA ES NOCHE...!
CLANG
¡YA ES NOCHE! ¡URM!
NO COMPRENDO... NO SÉ SI ESTOY SOÑANDO O SI ES REAL...
¡SE HAN IDO! ¡NO HAY NADIE...!
GRACIAS A LA GRAN MADRE PASÓ LA TORMENTA.
¡MIRA LAS HUELLAS! PASARON POR AQUÍ... ¡QUISIERA ENTENDER! ¡IBAN A MATARNOS Y...! ¡MALDICIÓN!

¡NO ENTRES! ¡PUEDE SER PELIGROSO...!
ENTRARON AQUÍ...ESPERA, ¡TENGO QUE SABER!
¡IRÉ CONTIGO! ¡Y SI ESA MALDICIÓN QUE CAYÓ SOBRE TI QUE TE IMPULSA A SABER ACABA CON NOSOTROS, MORIREMOS JUNTOS!
...AQUÍ ESTÁN... DUERMEN...
¡TODOS ELLOS DUERMEN!

FIN DEL EPISODIO

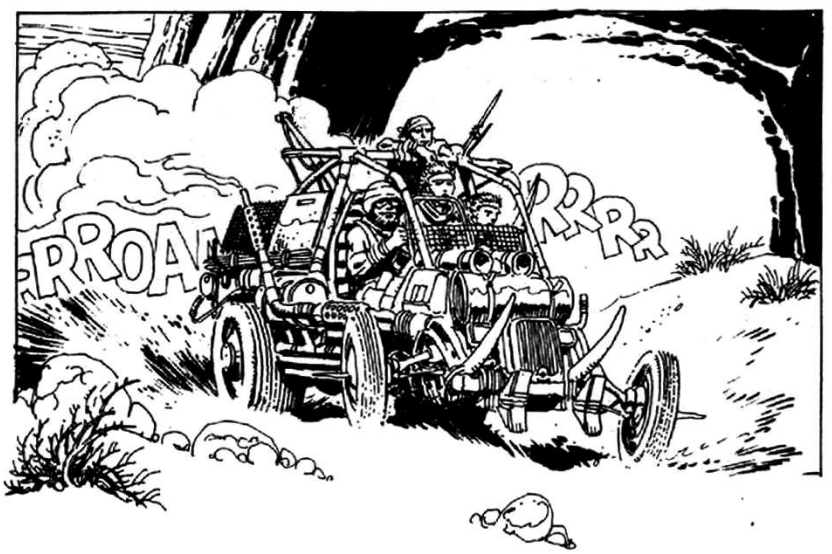
TAGH
EL GUERRERO DEL OCASO
BIENVENIDO AL INFIERNO

guión: GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO

SIEMPRE ESTAMOS A TIEMPO DE DESHACER LO ANDADO Y VOLVER A LA TRIBU DE TU HERMANO...
¡NO! ¡YO NECESITO SABER!
¡TENGO QUE ENCONTRAR RESPUESTAS A MIS PREGUNTAS!
¡APRENDER A... LEER! ¡ALCANZAR A LOS GRANDES ANTIGUOS!
ENTONCES, SE PRODUCE. EL AIRE PARECE VIBRAR, Y EL SONIDO LLENA TODO, CUBRE HASTA EL MISMO CIELO DE ROSHA.
¡¿QUÉ?!
BROOMM
¡TERREMOTO!
ROOOMM
¡PERO, ES IMPOSIBLE!
¡ÉL! ¡VOLVIÓ, FULVIA! ¡Y MÁS JOVEN!
¡GHOM! ¡NO PUEDE SER! ¡NOSOTROS...
...TE ENTERRAMOS! ¡ESTÁS MUERTO!

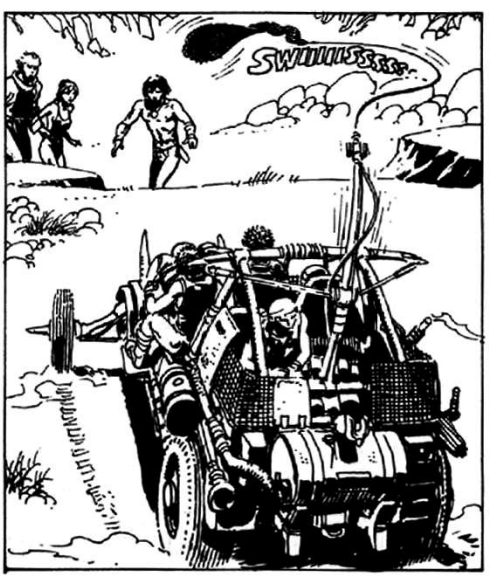
LOS ORGANISMOS CIBERNÉTICOS NOS DESACTIVAMOS...
¡ESTÁS AQUÍ, GHOM! ¡GRACIAS A LA GRAN MADRE!
POR LO MENOS, GRACIAS A LOS GRANDES ANTIGUOS, QUE ME HICIERON PARA QUE CUSTODIARA ESTE DESDICHADO MUNDO...
LOS EXTRAÑÉ MUCHO...
... HASTA UN ORGANISMO CIBERNÉTICO PUEDE SENTIR AFECTO...
NO ENTIENDO NADA... ¡ME ALEGRO DE QUE ESTÉS CON NOSOTROS, GHOM...!; PERO ME PARECE UN SUEÑO! QUE NO ES CIERTO! ¡TÚ... MORISTE!
TE DIJE ALGUNA VEZ QUE EN ROGHA HAY MUCHOS CUERPOS DE GHOM... TODOS CON LA MISMA MENTE MAESTRA... CUANDO UNO DESAPARECE Y SE DESCONECTA, OTRO TOMA SUS FUNCIONES...
¿LOS GRANDES ANTIGUOS?
PENSARON EN TODO... EN EL PASO DE SIGLOS Y MILENIOS... EN EL DETERIORO DE LA MATERIA... ¡FUERON VERDADEROS DEMONIOS! PERO AQUÍ ESTOY Y ME ALEGRO...
¿Y ESO? ¿ESE RUIDO? ALGO SE ACERCA...
PRROA RRR
3

VIENE HACIA AQUÍ... PERO... ¿QUÉ ES ESO?
RROAARRRR


RROA
RRR

¡AQUÍ ESTÁ! ¡EL ORÁCULO DE PHTAR-HAT SE CUMPLE!! ¡ES EL HOMBRE!

¿QUÉ QUIEREN DE NOSOTROS? ¿QUIÉNES SON USTEDES?


SWIIIIISSSSS

¡CUIDADO, TAGH!

WROOM
ROARR
¡SE LO LLEVAN!
¡NO PUEDO DISPARARLES! PODRÍA HERIR A TAGH.
RROARRRRR

ROAAAR!!

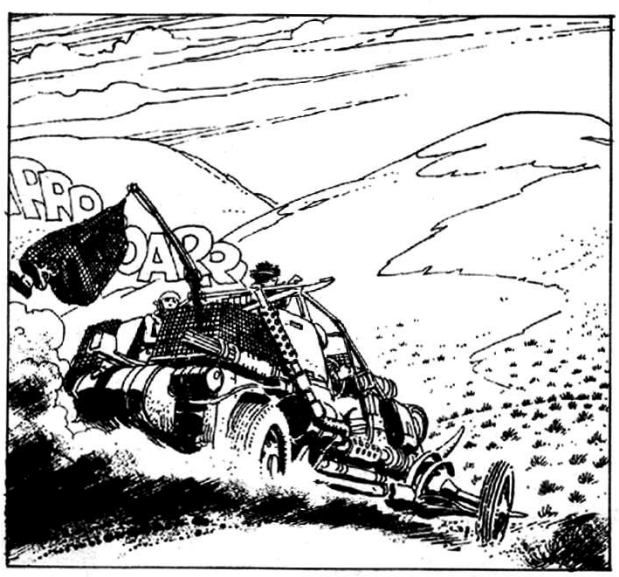
¡LO MATARÁN, GHOM!
SI QUISIERAN MATARLO, LO HABRÍAN HECHO AQUÍ MISMO. NO TE DESESPERES... TENGO LOS MEDIOS... ADEMÁS...

TAGH ESTÁ DESARROLLANDO CADA VEZ MÁS ACELERADAMENTE SUS FACULTADES MENTALES... ESE PODER QUE TENÍA LATENTE SE FORTALECE CON EL PASO DE LOS DÍAS...

...ME SERÁ FÁCIL CONCENTRAR MIS SENSORES PARAPSICOLÓGICOS EN SU PENSAMIENTO Y SEGUIRLO. ...¡VEN!...
¡ESPERA!

ESTOS ...LIBROS... TAGH LOS LLEVABA CONSIGO PORQUE QUIERE LEERLOS... DICE QUE CUANDO SEPA LO QUE CONTIENEN SERÁ COMO LOS ANTIGUOS...

...Y PODRÁ VIAJAR A LAS ESTRELLAS...


RRO
OAR

¡CONDENADOS COBARDES! ¡CUANDO ME SUELTE NO VOLVERÁN A SORPRENDERME! ¡VOY A...!

¿QUÉE?
¡TAMBORES! ¡COMO LOS DEL BRUJO DE MI TRIBU!
PERO... ¡SON...
MUJERES... BELLÍSIMAS... BAILANDO AL COMPÁS DEL RITMO DE LOS TAMBORES...
¡BASTA! ¡QUE SIGA LA CEREMONIA!

¿DE QUÉ SE TRATA? ¿QUÉ BURLA ES ESTA?
¡CALLA, BLASFEMO! ¡PHTAR-HAT PROBARÁ HOY LA DIGNIDAD DE SU CONSORTE!

¿TÚ ERES PHTAR-HAT?
ELLA ES... Y YO SOY SU CONSORTE. LA CEREMONIA ES HOY.
ALFREDO GRASSI/ZANOTTO

¡NO ENTIENDO NADA!
¡ERES EL PRIVILEGIADO QUE PROBARÁ LA DIGNIDAD DE MI CONSORTE, SEGÚN LA LEY!

ES ALGO QUE EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS SE HA VUELTO RUTINARIO PARA MÍ... TENGO QUE MATARTE CON LAS MANOS LIMPIAS PARA SEGUIR SIENDO MARIDO DE LA DIOSA PHTAR-HAT... COMO MATÉ AL QUE ME PRECEDIÓ EN LA DIGNIDAD... ¡RESÍGNATE!

¿Y SI NO ACEPTO?
MORIRÁS IGUAL... PERO DEFIÉNDETE CON TU CUCHILLO.

SOCK!
¡SÍ! ES QUE PUEDES HACERLO, HOMBRECILLO!

¡VOY A...!

¡AGHH!
SOCK!

¡ALLÍ ESTÁ ESA COSA QUE SE LLEVÓ A TAGH!
SÍ... Y NO SE VE A NADIE... ESPERA... ESTOY CAPTANDO LAS ONDAS MENTALES DE TAGH...

ESTO DURÓ DEMASIADO... ...TERMINEMOS...

UNA NEBLINA ROJIZA ENVUELVE LA MENTE DE TAGH... EL AIRE FALTA EN SUS PULMONES... POR UN INSTANTE PARECE DERROTADO...

CON UN TITÁNICO ESFUERZO, LOGRA HACER PALANCA CON SU PIERNA DERECHA...

SOCK

SOCK

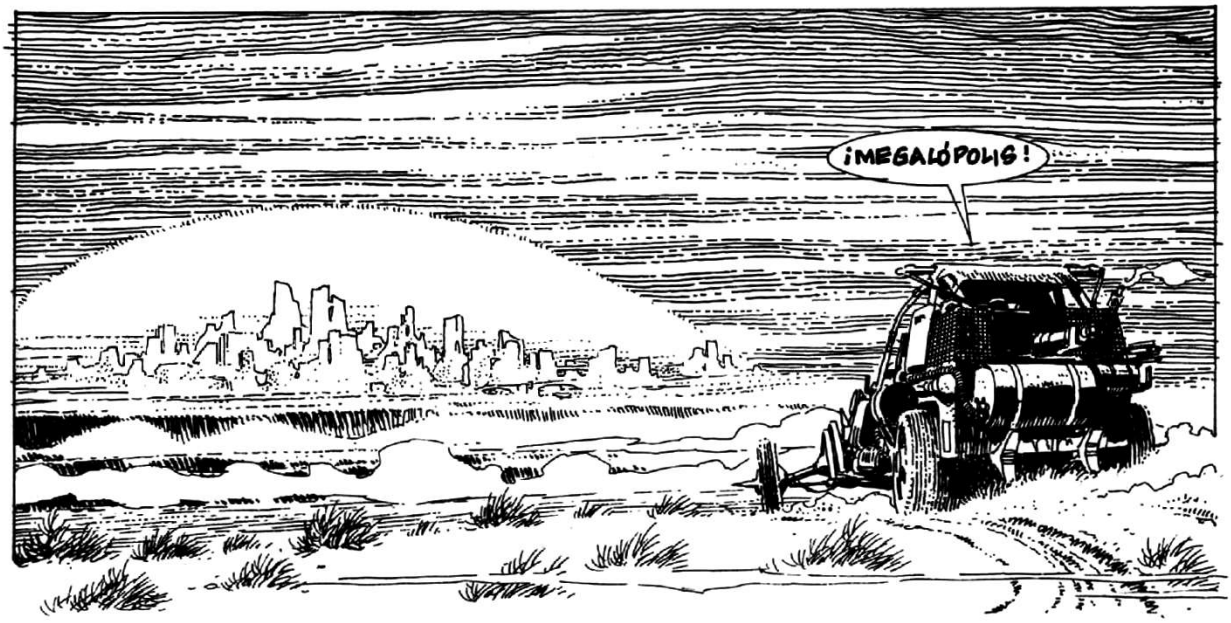
¡ME CEGASTE, MALDITO! ¡ME CEGASTE!
¡REMÁTALO Y VEN A GOZAR DE MI AMOR! ¡ES LA LEY!
¡ANTES GOZARÍA DEL AMOR DE UNA HIENA! ¡ERES CARRONA! ¡ASESINA DE TU COMPAÑERO!
¡TÚ NO COMPRENDES! ¡MI CONSORTE DEBE SER INVENCIBLE ... O MORIR...
¡AGHHH!
¡VEN! ¡TÚ COMPARTIRÁS EL TRONO DE LA DIOSA ... ... Y SU LECHO ... ¡VEN!
¡ASÍ!
¡NO! ¡NO COMPARTIRÉ NADA CONTIGO ...! ¡QUE NADIE SE ACERQUE...!

HAY UNA ORDEN Y LA RED VUELVE A CAER...
SWIIIISSS
PLAF
¡APLASTEN AL OFENSOR DE LA DIOSA!
FFII
FFIISSSSS
¡GHOM!
¡VEN, TAGH...! ¡SALTÁ!

FIN DEL EPISODIO

LOS ECOS DEL APOCALIPSIS

guión: GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO


¡MEGALÓPOLIS!

¿ES... DE LOS GRANDES ANTIGUOS?
FUE... SU ÚLTIMO BALUARTE EN ROGHA...

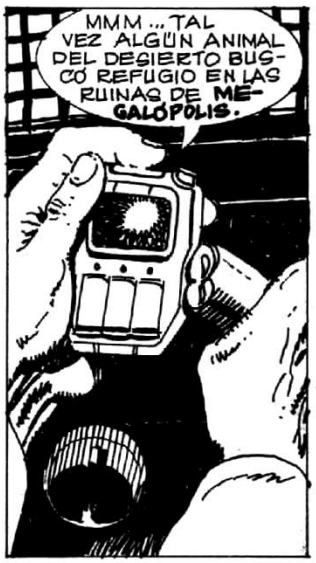
... CUANDO CONCLUYERON LAS GUERRAS Y LOS BÁRBAROS EMPEZARON A AVANZAR DESDE EL FONDO DE LOS MARES SECOS, LOS QUE NO HABÍAN EMIGRADO A LAS ESTRELLAS SE REFUGIARON AQUÍ, TAGH...
NO QUEDA YA NINGUNO, ¿VERDAD?

HAN PASADO MUCHOS MILENIOS, HIJO MÍO... DEMASIADOS... HASTA PARA ELLOS QUE ERAN ALGO MÁS QUE HOMBRES...

PERO... ¿POR QUÉ NO HAY AQUÍ TRAZAS DE ARENA NI SOPLA EL VIENTO?
LOS RAYOS DE FUERZA SIGUEN PROTEGIENDO A LA GRAN CIUDAD, FULVIA... AUNQUE SUS ÚLTIMOS HABITANTES SE HAYAN CONVERTIDO YA EN CENIZA DE LOS MILENIOS, CASI TODAS LAS MÁQUINAS FUNCIONAN... LUCHAN CONTRA EL TIEMPO...

LA CIUDAD ESTARÁ MUERTA, PERO SIENTO ALGO, COMO SI NOS VIGILARAN... ¡NO SÉ QUÉ ES...!

AB-SURDO... MIS SENSORES ME INFORM... ES-PERA...


MMM... TAL VEZ ALGÚN ANIMAL DEL DESIERTO BUSCÓ REFUGIO EN LAS RUINAS DE MEGALÓPOLIS.

¡ALLÁ! ¡ALGO SE HA MOVIDO...! ¡POR ALLÁ, TAGH!

¡ESPE-REN AQUÍ...!

¡TAGH, ESPE-RA!
¡DÉ-JALO! SIENTO QUE ESTÁ POR SUCEDER ALGO!

¿AQUÍ SUCEDE ALGO...¡LO SIENTO!
¡QUIETO, SALVAJE! NO VAMOS A DAÑARTE... SÓLO QUEREMOS...
...ESTUDIARTE... PUEDE QUE SEAS TÚ EL QUE ESPERAMOS...
AUNQUE NO LO CREO... EL ANUNCIADO NO PUEDE SER UN BÁRBARO, TROM...
¿QUIÉNES SON USTEDES? ¿POR QUÉ SE OCULTARON CUANDO LLEGAMOS NOSOTROS?
¿Y QUIÉN ERES TÚ PARA FORMULAR TANTAS PREGUNTAS ESTANDO EN NUESTRA CIUDAD?
¿LA ÚLTIMA CIUDAD DE LOS GRANDES ANTIGUOS... DE USTEDES?¡ME HACEN REÍR!
¡AHORA!

TOCK!
NO ES EL ANUNCIADO. ES OTRO SALVAJE LLEGADO DEL DESIERTO...
ARRÓJENLO AL CONVERTIDOR Y ACABEMOS... TAL VEZ EL ANUNCIADO NUNCA LLEGUE...
¿QUÉ?
¡QUIZÁS YO SEA EL ANUNCIADO, TROM!
¿CÓMO SABES MI NOMBRE? ¿QUIÉN ERES?
¿QUÉ ESPERAN ENTRE LAS RUINAS? ¡YO SOY EL QUE HACE LAS PREGUNTAS, TROM! ¡Y NO MIENTAS!
¡TAGH! ¡LO HAN GOLPEADO...! ¡TAGH!
¡HACE MUCHO QUE NO TENEMOS UNA MUJER!

¡NI LA TENDRÁN!
¡ZUARK!

EL SILENCIO ES TAN ESPESO COMO UNA MONTAÑA DE ARENA... LA VOZ DE GHOM ES MECÁNICA...
¿QUIÉN ES EL ANUNCIADO? ¿QUÉ HACEN USTEDES AQUÍ?
¡POR FAVOR, NO QUICIMOS LASTIMARLOS / TODAS LAS LUNAS NOS MANDAN A MEGALÓPOLIS...

¿QUIÉN?
¡NO MIENTAS! ¡ADIVINO TU PENSAMIENTO! ¡NO MIENTAS!

¡FULVIA...!
¡ME... GOLP...
¡SHHH! ¡NO TE PRECIPITES, MUÉVETE DESPACIO...!

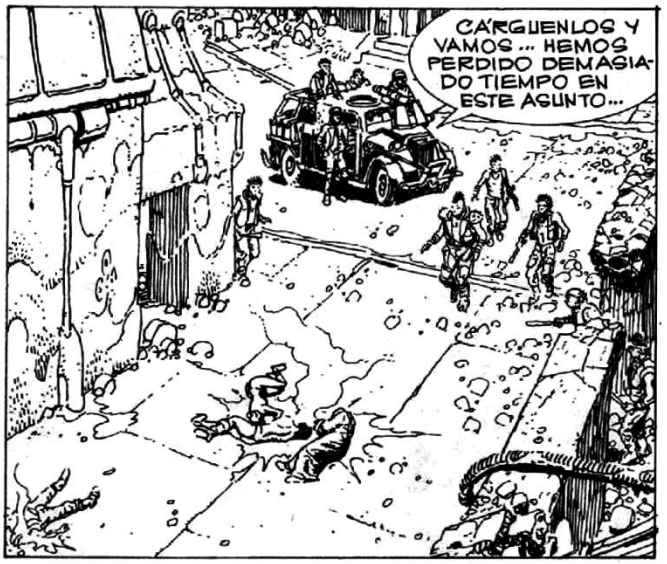
¿QUIÉN LOS MANDA AQUÍ? ¿POR QUÉ?
¡LA LEYENDA DICE QUE DESPUÉS DEL FIN DEL MUNDO LLEGARÁ UN ENVIADO PARA GUIAR A NUESTRA GENTE AL OTRO EXTREMO DEL UNIVERSO... PARA SALVARNOS DE LA ANIQUILACIÓN TOTAL! POR ESO VENIMOS...

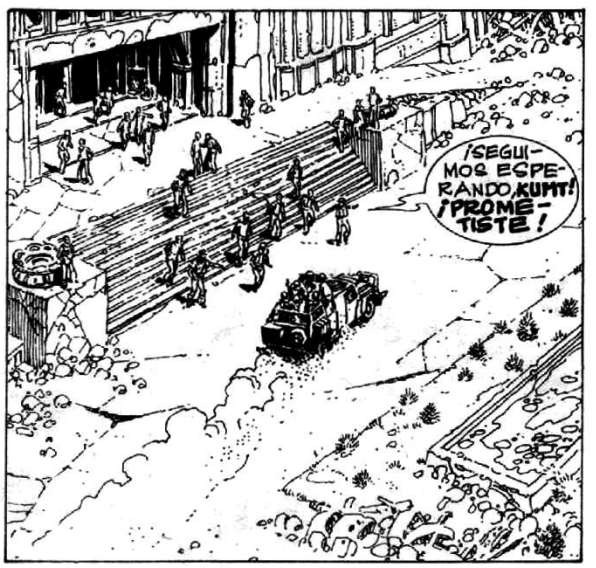
¿¿QUIÉN LOS MANDA...?!

BROOM

¡YO LOS MANDÉ! ¡EN ROCHA ALGUIEN TIENE QUE DICTAR LAS LEYES! ¡ESE SOY YO, KUMT!
SI ERES EL QUE DICTA LAS LEYES... ¿PARA QUÉ BUSCAS AL ANUNCIADO...?
GRASSI/ZANOTTO'88
¡PARA ACABAR CON ÉL! ¡YO MANDO... YO RECONSTRUIRÉ EL MUNDO QUE DESTRUYERON LOS GRANDES ANTIGUOS ANTES DE ABANDONARNOS! ¡NO QUIERO QUE MI GENTE SE VAYA... NECESITO A TODOS... ...¡LIBRES Y ESCLAVOS...!
¡TÚ, MUJER! ¡ACÉRCATE...
¡NO!
¿...OSAS... DESAFIARME...?
¡FULVIA ES MI COMPAÑERA Y ES LIBRE... NO PUEDES ORDENARLE NADA... ¡NADA...!
NO?
CLAP

¡CRASH!

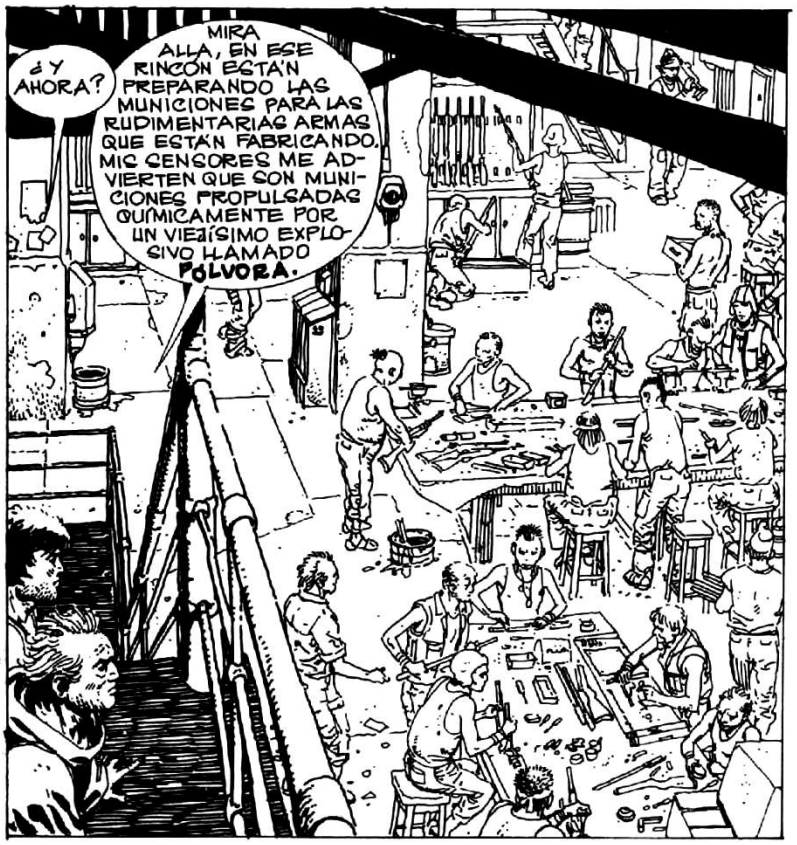

CÁRGUENLOS Y VAMOS... HEMOS PERDIDO DEMASIADO TIEMPO EN ESTE ASUNTO...


¡SEGUIMOS ESPERANDO, KUMT! ¡PROMETISTE!

¡PROMETÍ Y CUMPLIRÉ! PERO ANTES CONCLUYAMOS NUESTROS PREPARATIVOS... BAJEN LOS PRISIONEROS...

DORMIRÁN TODA LA NOCHE... EL GAS ES PODEROSO...
NO SÉ POR QUÉ KUMT CONSERVA VIVOS A LOS HOMBRES... LA MUJER ES DISTINTO... ME GUSTARÍA...

¿QUIERES MORIR...?
¡ELLA ES PARA KUMT! ¡YA LO HA DICHO! DE TODOS MODOS, CUANDO CONQUISTEMOS ROGHA, TODOS TENDREMOS MUJERES...
¿QUÉ... QUÉ SUCEDE...?
DESPIERTA, TAGH. TUVE QUE FINGIRME ANESTESIADO PARA MAYOR SEGURIDAD... DESPERTARÉ A FULVIA...
SOY INSENSIBLE A LAS ARMAS DE KUMT... MIENTRAS ÉL NO LO SOSPECHE PODREMOS DERROTARLO...
¿DERROTARLO? ¡LO IMPORTANTE ES IRNOS DE AQUÍ!
¿Y DEJAR A ESTE PROYECTO DE CONQUISTADOR CONCLUIR DE DESTRUIR EL MUNDO CON SU AMBICIÓN? ¡LOS GRANDES ANTIGUOS ME DEJARON EN ROGHA PARA AYUDAR A LOS QUE QUEDABAN...
...Y LO SEGUIRÉ HACIENDO MIENTRAS SEA POSIBLE...!
¡MENOS MAL QUE NO REVISARON MIS BOLSILLOS INTERNOS!
FFSSS
¡VAMOS! ESA ES LA FÁBRICA DONDE KUMT PREPARA SUS ARMAS DE CONQUISTA.
9


¿Y AHORA?
MIRA ALLÁ, EN ESE RINCÓN ESTÁN PREPARANDO LAS MUNICIONES PARA LAS RUDIMENTARIAS ARMAS QUE ESTÁN FABRICANDO. MIS CENSORES ME ADVIERTEN QUE SON MUNICIONES PROPULSADAS QUÍMICAMENTE POR UN VIEJÍSIMO EXPLOSIVO LLAMADO PÓLVORA.

¡ESTOS DESDICHADOS IGNORAN EL PELIGRO EN QUE SE ENCUENTRAN... PERO PRONTO LO DESCUBRIRÁN!

SEGUIMOS ESPERANDO LAS MUJERES QUE NOS PROMETISTE CUANDO TE SEGUIMOS A LA CIUDAD DE LOS ANTIGUOS, KUMT... HASTA AHORA NOS HAS HECHO TRABAJAR RUDAMENTE, PERO DE LAS MUJERES...
¡LAS MUJERES SERÁN EL BOTÍN QUE LES DARÉ CUANDO DOBLEGUEMOS UNAS TRAS OTRAS A LAS TRIBUS BÁRBARAS DEL DESIERTO, ORM! ¡UNOS DÍAS MÁS Y TODOS TENDREMOS ARMAS DE FUEGO!

¡A LOS QUE NO QUIERAN SER NUESTROS ESCLAVOS, LOS ANIQUILAREMOS! ¡CADA UNO DE USTEDES TENDRÁ TANTAS MUJERES COMO DESEE...!
¡Y YO, EL GRAN KUMT, SERÉ EL JEFE ABSOLUTO DE TODOS...!

¡LOS PRISIONEROS ESCAPARON Y VOLARON LA FÁBRICA DE POLVORA Y EL ARSENAL!
¿VOLARON... EL ARSENAL...?
¡MALDITOS... MALDITOS... LOS QUIERO EN MIS MANOS...
...CON VIDA...!
¡LOS QUIERO VER SUFRIR MIL TORTURAS... DESTROZARLOS... ANIQUILARLOS COMO SI FUERAN...!
¿COMO SI FUERAMOS QUÉ, KUMT...?
¿SE ATREVEN? ¡AQUÍ ESTÁN!! MORIRÁN... PERO ANTES LA MUJER... LA MUJER...!
TOCK

12

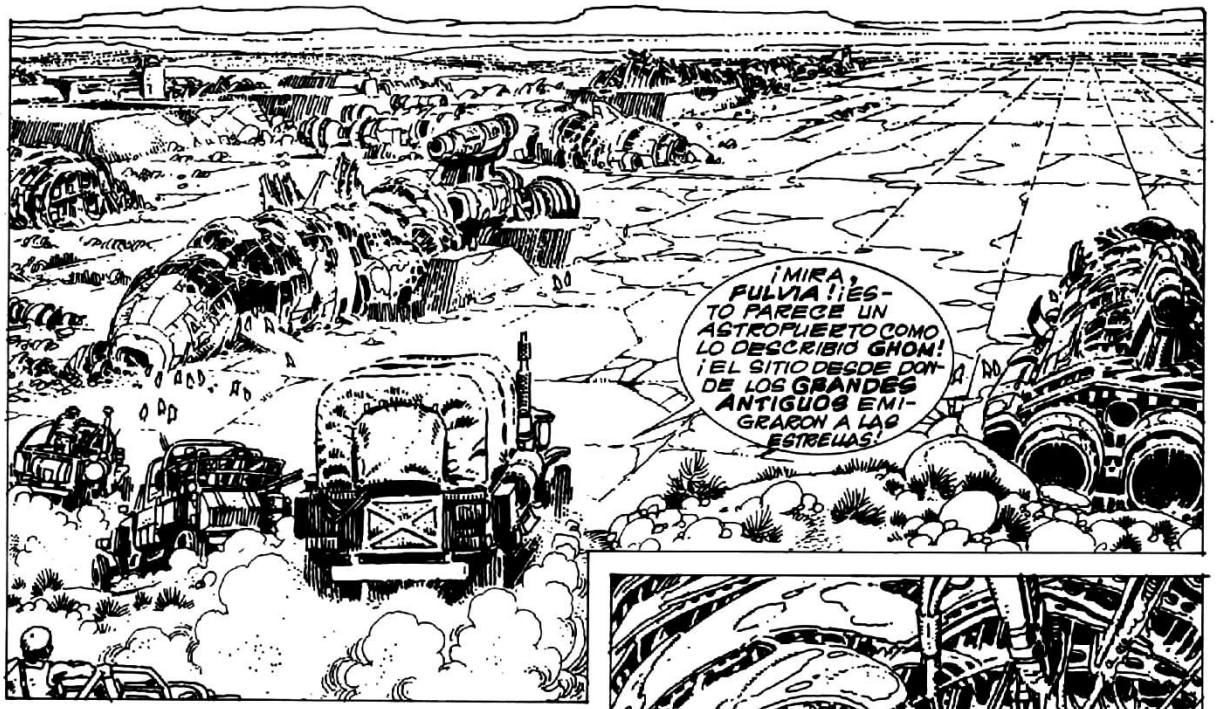
FIN DEL EPISODIO

VOCES EN LAS ESTRELLAS

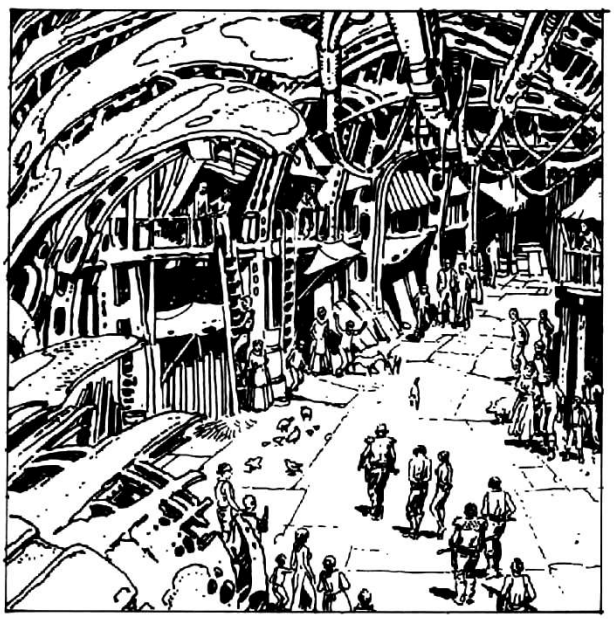
guión: GRASSI - dibujos: JUAN ZANOTTO

¡CAPTÚRENLOS CON VIDA! ¡ASÍ LO QUIERE EL GRAN HOMER!
¡GHOM! ¿DÓNDE ESTÁS?
SOCK
CRACK
¿QUÉ? ¿DÓNDE ...?
NOS CAPTURARON, TAGH... NO SÉ ADÓNDE NOS LLEVAN... Y GHOM DESAPARECIÓ...
¿POR QUÉ? ¿ADÓNDE NOS CONDUCES? ¿QUIÉNES SON USTEDES?
¡CALLA, PORQUERÍA! ¡NADIE HABLA CON ESE TONO A LOS CAZADORES!
2

¡YO SOY CAZADOR Y USTEDES CON CARRONA! ¡COBARDES!
¡CALLA, HE DICHO!
CHACK!
¡TE RECORDARÉ, AMIGO...! ¡TE LO JURO!
CHACK
¡LLEGAMOS! ¡EL PALACIO DEL GRAN HOMER!
¡MIRA, TAGH...! ¿QUE-?
¡ESTO PARECE...!
¿QUÉ SUCEDIÓ AQUÍ?
¡SE LOS LLEVARON! ¡PRECISAMENTE AHORA QUE ENCONTRÉ LA PUERTA A LA ESPERANZA!


¡MIRA, FULVIA! ¡ESTO PARECE UN ASTROPUERTO COMO LO DESCRIBIÓ GHOM! ¡EL SITIO DESDE DONDE LOS GRANDES ANTIGUOS EMIGRARON A LAS ESTRELLAS!

¡EL GRAN HOMER LOS VERÁ YA MISMO!



¡QUÉ BELLEZA TRAJERON LOS CAZADORES!
¡ME ENLOQUECEN LOS SALVAJES! ¡SON LOS MÁS RESISTENTES!

¡TE TRAIGO MÁS GENTE DEL ANCHO MUNDO, GRAN HOMER! ¡TAL VEZ CON LOS QUE BUSCAS...!

¡IMBÉCIL! ¡ESTOS DOS CON GIMPLES SALVAJES DEL DESIERTO!

¡ALCEN EL ROSTRO HACIA EL GRAN HOMER Y CAIGAN DE RODILLAS ANTE SU PERFECCIÓN! ¡ACÉRQUENSE, SALVAJES...!
¡DIOSES!
¡GRAN MADRE!
¡DIJE DE RODILLAS! ¿O ES QUE CON TAN SALVAJES QUE NO COMPRENDEN UNA ORDEN?
¡ASÍ ES MEJOR! ¡RINDAN ACATAMIENTO ANTES DE SER INTERROGADOS...!
¿POR QUÉ NOS TRATAN ASÍ? ¡NOSOTROS NO SOMOS SUS ENEMIGOS! ¡¡SUÉLTANOS!
LA MONTAÑA DE GRASA SE SACUDE CONVULSIVAMENTE Y UN TRUENO PARECE RESONAR DENTRO DE LA DESTROZADA AERONAVE...
JAHAHAH
TODOS BIEN COMO EL MONSTRUO...
¡QUIERE QUE LO SOLTEMOS!
5

GRASSI/ZANOTTO 86

¡QUE-TO! ¡NO TE ATRE-VAS A ...!
SOC!
¡DIJE QUE LA SUELTES!
SOC!
¡APLAS-TENLO! ¡ACA-BEN CON EL! ¡ME... GOL-PEO!
¡SACRILEGIO! ¡HA GOLPEADO AL GRAN HO-MER!

¡BASTAA!

¡ASÍ SE COMPORTAN CUANDO QUEDAN LIBRADOS A SUS PROPIAS FUERZAS! ¿HAN OLVIDADO LA LEY?

¡GHOM!
¿CÓMO VINISTE? ¿CONOCÍAS A ESTOS DEMENTES?

¿ASÍ CUMPLES LAS INSTRUCCIONES QUE RECIBISTE DE LA FUENTE DEL SABER?
¡ES QUE LA FUENTE DEL SABER YA NO NOS HABLA, GHOM!; NADIE RESPONDE A NUESTRAS PREGUNTAS!; POR ESO MIS CAZADORES SE HAN DEDICADO A RASTRILLAR EL DESIERTO...!

¡...PARA BUSCAR UNA RESPUESTA A NUESTRAS PREGUNTAS! PERO HASTA AHORA SÓLO HEMOS HALLADO SALVAJES IGNORANTES. PERO HOY...¡HOY HA PASADO ALGO...!

¡GHOM HA VUELTO PARA GUIARNOS!

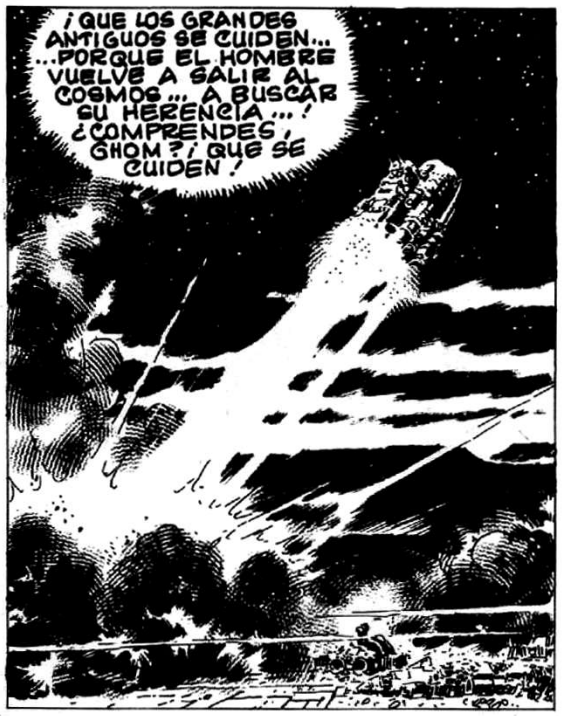
NO ENTIENDO NADA, GHOM... ¿CÓMO TE CONOCÍAN ESTOS DEGENERADOS? ¿QUÉ SUCEDE AQUÍ?
LA BÚSQUEDA CONCLUYÓ, TAGH... LLEGAMOS A ASTROPORT...

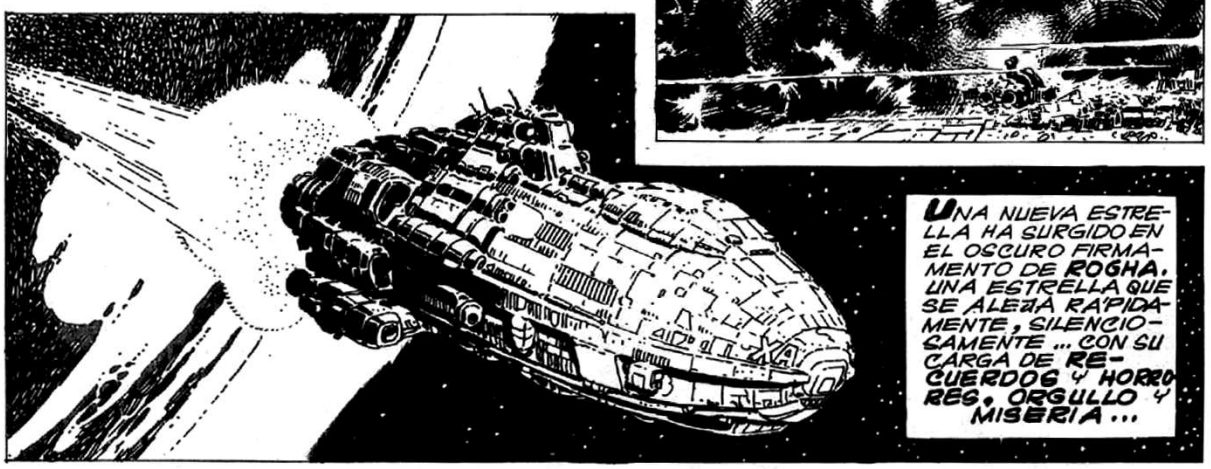
¿QUÉ ES ASTROPORT? ¿DE QUÉ BÚSQUEDA HABLAS?
CUANDO LOS GRANDES ANTIGUOS ABANDONARON ROGHA LO HICIERON DESDE SITIOS COMO ÉSTE...
...Y ÚNICAMENTE ALGUIEN CON SUS PODERES PUEDE ACTIVAR EL UMBRAL...
¡...TÚ...!
¿YO... CON LOS PODERES DE LOS GRANDES ANTIGUOS? ¡TE BURLAS, GHOM...!
¡SALGAMOS DE AQUÍ...
...ODIO NO SABER QUÉ SUCEDE...
Y ESTO...!
¡TÚ TIENES LOS PODERES!
¡TAGH ES EL QUE PROMETEN LAS PROFECÍAS...!
¡TE RUEGO! ¡DIME QUÉ SUCEDE! ¡VOY A ENLOQUECER O YA ESTOY LOCO! ¡NO SÉ DE QUÉ HABLAS!
¡CONCÉNTRATE! ¡TU MENTE ES LA DE LOS GRANDES ANTIGUOS! ¡TUVISTE PRUEBAS! ¡CONCEN-TRA-TE! ¡TU BÚSQUEDA HA TERMINADO...!

BRRRUUMMM
BRRRUUUMMM
¡YA SÉ! ¡YA SÉ QUÉ SUCEDE Y POR QUÉ ESTOY AQUÍ...!
¡HE RECIBIDO EL MENSAJE! ¡GHOM, HE RECIBIDO EL MENSAJE...!
FSSSSUHHH

ANTES DE ABANDONAR ROGHA, LOS GRANDES ANTIGUOS DEJARON TODO DISPUESTO PARA QUE CUANDO SURGIERA UN MUTANTE CON PODERES MENTALES EQUIVALENTES A LOS DE ELLOS PUDIERA SEGUIRLOS...
¿MUTANTE YO...? NO SÉ QUÉ QUIERE DECIR ESA PALABRA, GHOM... ...PERO...
...SI ESTO SIGNIFICA QUE PUEDO IR A LAS ESTRELLAS... ¡ALLÁ VAMOS! ¡ROGHA MUERE DE A POCO... Y LA VIDA ESTÁ ALLÁ LEJOS...!
¡LLÉVANOS! ¡TÚ ERES EL ESPERADO...! ¡EL QUE NOS SALVARÁ!
¡LO DICEN LAS ANTIGUAS LEYENDAS...! ¡NO NOS ABANDONES! ¡GUÍANOS!
TAGH OBSERVA A AQUELLA TRISTE PARODIA DE HUMANIDAD...
¡LA NAVE GALÁCTICA ES PARA USTEDES DOS, TAGH!
¡Y PARA ELLOS, GHOM...!¡Y PARA TI...!
¡ES QUE NO FUE DISPUESTO DE ESTA MANERA, TAGH! ¡LOS GRANDES ANTIGUOS QUERÍAN QUE...!
¡PERO AHORA SOY YO QUIEN DECIDE, GHOM! ¡TÚ, YO Y TODOS IREMOS A LAS ESTRELLAS!
PERO... LOS GRANDES ANTIGUOS QUERÍAN OTRA COSA... ...YO...
¡ELLOS ABANDONARON ROGHA CUANDO EL PLANETA TENÍA OTRO NOMBRE Y SE DESTRUÍA Y DEJARON A LOS DESDICHADOS QUE ENGENDRARON A NUESTROS ANTEPASADOS... LOS DEJARON LIBRADOS A SUS PROPIAS FUERZAS... ¡... AHORA...!

¡... AHORA YO RECOJO SU HERENCIA Y ME LLEVO CONMIGO A LOS QUE PUEDA CARGAR EN LA NAVE GALÁCTICA... Y QUE LOS GRANDES ANTIGUOS SE CUIDEN...


¡QUE LOS GRANDES ANTIGUOS SE CUIDEN... ...PORQUE EL HOMBRE VUELVE A SALIR AL COSMOS... A BUSCAR SU HERENCIA...! ¿COMPRENDES, GHOM? ¡QUE SE CUIDEN!


UNA NUEVA ESTRELLA HA SURGIDO EN EL OSCURO FIRMAMENTO DE ROGHA. UNA ESTRELLA QUE SE ALEJA RAPIDAMENTE, SILENCIOSAMENTE... CON SU CARGA DE RECUERDOS Y HORRORES, ORGULLO Y MISERIA...

...UNA ESTRELLA PARA TAGH Y FULVIA... ¡RUMBO A LA ESPERANZA! ENTRE TANTO, EL VIENTO SOPLA COMO SIEMPRE EN ROGHA... FIN

TACH

EL GUERRERO DEL OCASO

ALFREDO GRASSI

JUAN ZANOTTO

FEBRERO 2015

SIEMPRE AGRADECIDOS
AL CRG, A WOODIANA Y A
TODOS LOS ESCANEADORES